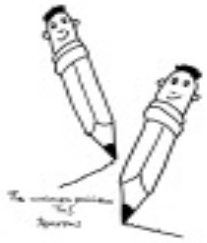


Αντίλαλος μαθητείας

Έκδοση των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Άρνισσας - Φύλλο 7ο - Φεβρουάριος 2015 - Τιμή 1 €

Προέλευση της Αποκριάς

Η ελληνική αποκριά έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα. Συνδέεται με την λατρεία του Διονύσου, Θεού του κρασιού και των εορτασμών. Η αγγλική λέξη <<carnival>> προέρχεται από το λατινικό << Carmen levare>> ή << carnis levamen>> που σημαίνει << διακοπή βρώσης κρέατος>>. Στα ελληνικά χρησιμοποιείται η λέξη << αποκριά>> και σημαίνει ακριβώς το ίδιο. Αυτή η δημοφιλής παράδοση προέρχεται από τις παγανιστικές τελετουργικές των αρχαίων Ελλήνων και τις γιορτές προς τιμή του Διονύσιου, Θεού του κρασιού και της ευθυμίας. Οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν σε σάτυρους ή φορούσαν μάσκες και ξεχύνονταν στους δρόμους και στις γειτονιές συμπεριφερόμενοι << προκλητικά>> με τολμηρές εκφράσεις. Αυτή η παράδοση τελικά εξαπλώθηκε και σε άλλα μέρη του κόσμου μέσω της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου.

Κείμενο: Κωνσταντίνα Παπαζήση - Δ' τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη – Στ' τάξη

Τι ντύνονται τα παιδιά στις Αποκριές

Την ημέρα του καρναβαλιού τον Φεβρουάριο, τα παιδιά, το απόγευμα ντύνονται με αποκριάτικες στολές. Οι στολές είναι, κλόουν, πριγκίπισσα, νεράιδα, καουμπόι, κ.τ.λ. Η μαμά μάς ντύνει και βάφει το πρόσωπό μας με καρδιές, λουλούδια και άλλα. Μετά άμα θέλουμε εμείς τα κορίτσια μάς κάνει κοτσιδάκια και πλεξούδες για να είμαστε όμορφες. Επίσης κάποια κορίτσια φοράν καπέλα και περούκες, και κάποια αγόρια μάσκες και πάλι καπέλα. Οταν έρθει η ώρα πηγαίνουμε στα καρναβάλια παίζουμε, πετάμε κομφετί και σερπαντίνες, χορεύουμε και είναι αξέχαστη αυτή η μέρα.

Κείμενο: Μαρία Τζήκα - Γ' τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη - ΣΤ' τάξη

Εδεσσαϊκό Καρναβάλι

Κάθε χρόνο οργανώνονται εκδηλώσεις με παραδοσιακό αποκριάτικο καρναβάλι στην Έδεσσα. Οι γιορτές της Αποκριάς ήταν ανέκαθεν μέσα στη ζωή όλων των κατοίκων της περιοχής. Η πλούσια λαογραφική παράδοση έχει αφήσει μέχρι τις μέρες μας έντονα σημάδια. Αρκούδες, κουδούνια, κέφι, ζωή. Από την Τσικνοπέμπτη έως την Κυριακή πριν την Καθαρά Δευτέρα οι κάτοικοι της περιοχής γλεντούν. Παραδοσιακοί χοροί, μουσική, παραδοσιακά έθιμα, εκδηλώσεις για την νεολαία και για τα μικρά παιδιά. Η αυλαία πέφτει με τη γιορτή «το κάψιμο του βασιλιά καρνάβαλου». Την επόμενη μέρα γιορτάζεται η Καθαρά Δευτέρα, «τα κούλουμα», σε διάφορα σημεία της πόλης και του δήμου.

Κείμενο: Μένια Πισλίνα - Γ' τάξη
Δαχτυλογράφηση: Βενετία Ράδη - ΣΤ' τάξη

Περιεχόμενα

☛Η σελίδα της Γεύσης σελ.2
☛Επιστολή στον κ. Πρωθυπουργό - Έθιμα Αποκριάς απ' όλη την Ελλάδα σελ.3
☛Η γωνιά της ποίησης – Αγγλική γωνιά – Κουκλοθέατρο σελ.4
☛Βιβλιοπαρουσιάσεις σελ.5
☛Το ραφείο του παππού μου – Τα παλιά χρόνια – Το προξενιό σελ.6
☛Οι Τρεις Ιεράρχες – Άγιος Θεόδωρος ο Στρατηλάτης, Ξύσε ξύσε σελ.7
☛Η ιστορία του μεγαλύτερου μήλου της Α' τάξης σελ.8
☛Χριστουγεννιάτικη γιορτή (Α' και Β' τάξη) σελ.9
☛ΖΩΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ σελ.10
☛Μια αληθινή φιλία - Κίνδυνοι του διαδικτύου - Παιδί και τηλεόραση σελ.11
☛Μηλοβασιλόπιτα - Καλαμίνθη – Γιασεμί - Δεντρολίβανο σελ.12
☛Αραβησσός - Ένα πουλί στο δάσος - Δημ. Σχολείο Περαίας – σελ.13
☛Κολύμβηση – Τι τρώμε όταν κρυώνουμε - Ανέκδοτα σελ.14
☛Norman Atlantic - Το μακελειό στη Γαλλία – Πυρρίχιος ή Σέρρα σελ.15
☛Έθιμο Λάμκας – Η κυρά Σαρακοστή – Καθαρά Δευτέρα σελ.16

Τα ανήσυχα μολύβια της Άρνισσας

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΡΝΙΣΣΑΣ

Διεύθυνση
Δημοτικό Σχολείο Άρνισσας
58002 Άρνισσα
Τηλ.: 2381031234
mail@dim-arniss.pel.sch.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (Ε'-ΣΤ` ΤΑΞΗ)

Δακτυλογράφηση κειμένων
Καραβίτη Άννα(Ε`)
Νιώτη Αρετή(ΣΤ`)
Παλάκα Κατερίνα(ΣΤ`)
Παπαδοπούλου Θεοδώρα
Ράδη Άννα (ΣΤ`)
Ράδη Βενετία(ΣΤ`)

Σάρωση εικόνων
Καραβίτη Άννα(Ε`)

Συντονιστές Δάσκαλοι
Ηλίας Κάρτας
Αθανάσιος Θεοδώρου
Γεώργιος Γώγης

Το λογότυπο της εφημερίδας σχεδίασαν η Ευαγγελία Σηπάκη και ο Χρήστος Χατζηγεωργούδης

Συνδρομή για ένα χρόνο 5 ευρώ

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ

PIZZA

Τι χρειαζόμαστε:
Για τη ζύμη:
• 2 φλιτζάνια αλεύρι για όλες τις χρήσεις
• 1/2 φλιτζάνι νερό (χλιαρό)
• 1 κουταλι του γλυκού ζάχαρη
• λίγο αλάτι
• 1 φακελάκι μαγιά 8 γρ.
Για τη σάλτσα:
• 1 πουμαρό
• 1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο
• ρίγανη
• δυόσμο
• κάρυ
• σκόρδο σκόνη
• μπαχάρι
• μοσχοκάρυδο
• αλάτι
• πιπέρι
• λίγη ζάχαρη
Για την επιφάνεια της πίτσας:
• 5 φέτες σαλάμι αέρος
• κάπαρη
• κεφαλοτύρι τριμμένο
Πώς το κάνουμε:
1. Ρίχνουμε σε ένα μπολ το αλεύρι, τη ζάχαρη, το αλάτι, τη μαγιά και ρίχνουμε σιγά σιγά το νερό που έχουμε ζεστάνει, ενώ ταυτόχρονα ζυμώνουμε. Όταν αρχίζει και ξεκολλάει από τα χέρια μας είναι έτοιμη. Την σκεπάζουμε καλά με μια πετσέτα και την αφήνουμε για μια ώρα να φουσκώσει.
2. Όσο φουσκώνει η ζύμη ετοιμάζουμε τη σάλτσα. Σε ένα κατσαρολάκι τσιγαρίζουμε το ψιλοκομμένο κρεμμύδι. Μόλις πάρει χρώμα ρίχνουμε και τα υπόλοιπα υλικά και το αφήνουμε πέντε λεπτά να σιγοβράσει.
3. Όταν η ζύμη είναι έτοιμη, βουτυρώνουμε το ταψί και την απλώνουμε, βάζουμε σάλτσα ώσπου να καλυφθεί ολόκληρη και έπειτα καλύπτουμε με το σαλάμι αέρος, την κάπαρη και τέλος το τυρί. Αφήνουμε να ψηθεί για 20 λεπτά στους 200 βαθμούς.

Κείμενο: Παπαδοπούλου Θεοδώρα - ΣΤ` τάξη
Δαχτυλογράφηση: Παπαδοπούλου Θεοδώρα – ΣΤ` τάξη

ΠΟΥΠΕΚΙ

Τι χρειαζόμαστε:
Για την κρέμα:
• 1 λίτρο γάλα φρέσκο
• 1 φλ.τσαγιού σιμιγδάλι ψιλό
• 1/2 φλ.τσαγιού ζάχαρη
• 3-4 κ.σ.βούτυρο
• 2 βανίλιες
• 2-3 φύλλα κρούστας
• κανέλα σε σκόνη
Για το σιρόπι:
• 2 φλ.τσαγιού ζάχαρη
• 2 φλ.τσαγιού νερό
• 1 φλούδα λεμονιού
• 1 κ.γ.χυμό λεμονιού
• 1 ξύλο κανέλας
Πώς το κάνουμε:
1. Ζεσταίνουμε το γάλα μαζί με τη ζάχαρη και ρίχνουμε σιγά σιγά το σιμιγδάλι. 2. Προσθέτουμε τις βανίλιες και ανακατεύουμε μέχρι να δέσει η κρέμα και να βγάλει φουσκάλες. 3. Μόλις δέσει η κρέμα ρίχνουμε το βούτυρο και ανακατεύουμε. 4. Παίρνουμε ταψάκι στρογγυλό 36 εκατ. (ή ταρτιέρα), βουτυρώνουμε και στρώνουμε τα φύλλα (μόνο το τελευταίο δεν βουτυρώνουμε καθώς θα πέσει από πάνω η κρέμα)
5. Από πάνω ρίχνουμε την κρέμα και διπλώνουμε τα φύλλα που εξέχουν σε κόθρο
6. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο για 30 λεπτά στους 180 βαθμούς πάνω κάτω (προσοχή να ψηθεί καλά από κάτω)
7. Ετοιμάζουμε το σιρόπι βράζοντας όλα τα υλικά για 10 λεπτά
8. Όταν το γλυκό θα είναι χλιαρό ρίχνουμε από πάνω το σιρόπι ζεστό
9. Πασπαλίζουμε με κανέλα και σερβίρουμε

Λίγα μυστικά ακόμα
Η συνταγή είναι της Νίκης Μερκούρη. Είναι ένα παραδοσιακό γλυκό που απαντάται σε πολλές περιοχές σε αρκετές παραλλαγές.
Στην Πελοπόννησο το πουπέκι περιέχει τραχανά και κατσικίσιο τυρί.
Στην συγκεκριμένη συνταγή έχω μειώσει την ποσότητα της ζάχαρης, γιατί νομίζω ότι ήταν υπερβολικά γλυκό. Αναλόγως τα γούστα σας.

Κατερίνα Παλάκα - ΣΤ' τάξη

Προφιτερόλ Ταψιού

Υλικά: 2 Πακέτα μπισκότα Παπαδοπούλου, 1 Φυτική κρέμα 1 κιλού, 2 Φλιτζάνια άχνη, 2 Κουβερτούρες, 1 Βιτάμ τετράγωνο, 5 Αυγά, 2 Βανίλιες, 1 Ποτήρι γάλα

Εκτέλεση: Χτυπάμε την φυτική κρέμα σε ένα φλιτζάνι άχνη και 1 βανίλια. Αφήνουμε να κρυώσει στο ψυγείο. Στη συνέχεια λιώνουμε σε μπεν μαρί τις κουβερτούρες με το βιτάμ. Αφού λιώσουν οι κουβερτούρες χτυπάμε τα αβγά, χώρια κρόκο από το ασπράδι στο οποίο προσθέτουμε 1 φλιτζάνι άχνη και 1 βανίλια. Έπειτα ρίχνουμε τις κουβερτούρες μέσα στην μαρέγκα (χτυπημένο αυγό). Αφού ετοιμάσουμε την σαντιγί και την κρέμα βουτάμε τα μπισκότα μέσα σε χλιαρό γάλα και αρχίζουμε να τα στρώνουμε στο ταψί, πάνω στα μπισκότα στρώνουμε την σαντιγί και από πάνω μια στρώση από την κρέμα. Επαναλαμβάνουμε το ίδιο (μπισκότα-σαντιγί - κρέμα).

Κείμενο: Μάριος και Ραφαήλ - Γ ' τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη - Στ ' τάξη

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε τον κ. Ηλιάδη Νικόλαο για τη δωρεά ενός εκτυπωτή Laser(RICOH) για τις ανάγκες του σχολείου μας.

Ο Σύλλογος Διδασκόντων και οι μαθητές του Δ.Σ. Άρνισσας

Επιστολή προς τον κ. Πρωθυπουργό

Άρνισσα, 29 Ιανουαρίου 2015

Αξιότιμε κ. Πρωθυπουργέ,

Χαιρόμαστε που είστε ο νέος μας Πρωθυπουργός, γιατί νομίζουμε ότι θα κάνετε τα πάντα για τους πολίτες της χώρας μας.

Είμαστε μαθητές της Ε' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Άρνισσας. Η Άρνισσα είναι ένα χωριό, το οποίο βρίσκεται κοντά στην Έδεσσα στους πρόποδες του Βόρα και δίπλα στην όμορφη λίμνη Βεγορίτιδα.

Σας γράφουμε αυτό το γράμμα για να σας ζητήσουμε να κάνετε κάποιες αλλαγές, έτσι ώστε να κάνουμε καλύτερη τη χώρα μας!

Θα θέλαμε να μειώσετε τους φόρους, γιατί ο κόσμος δυσκολεύεται να τους πληρώσει. Να κάνετε συχνά ελέγχους για πλαστά χρήματα. Να αυξήσετε τις συντάξεις και τους μισθούς. Να μειώσετε την ανεργία , ειδικά στους νέους.

Θα θέλαμε αυτοί που δεν έχουν καλή ασφάλεια να πηγαίνουν σε νοσοκομεία και να έχουν δωρεάν περίθαλψη. Να γίνονται συχνότεροι έλεγχοι, ώστε να μην παίρνουν κάποιοι γιατροί «φακελάκια». Να υπάρχουν περισσότεροι γιατροί και νοσοκόμες στα νοσοκομεία.

Να φροντίσετε για τους αγρότες έτσι ώστε να έχουν σταθερά εισοδήματα, να πουλάνε τις παραγωγές τους σε καλή τιμή.

Αυτό που μας ενδιαφέρει ακόμα περισσότερο είναι το θέμα της Παιδείας . Θα θέλαμε να εξασφαλίσετε σε όλα τα σχολεία και σε όλες τις αίθουσες τη θέρμανση. Επίσης θα θέλαμε με κάποιο τρόπο να βάλετε μέσα μεταφοράς για να πηγαίνουν με ευκολία στο σχολείο οι μαθητές. Να βάλετε ψηφιακά θρανία, υπολογιστές, προτζέκτορες και 3D πίνακες έτσι ώστε τα παιδιά να μην κουβαλάνε τσάντες και βιβλία αλλά και η εκπαίδευση να γίνει πιο χαρούμενη και ενδιαφέρουσα . Να έχουνε όλες οι αυλές των σχολείων γρασίδι, γιατί οι περισσότερες αυλές είναι τσιμεντένιες και επικίνδυνες. Σε όλα τα σχολεία εκτός από γυμναστήρια να υπάρχουν και κολυμβητήρια.

Θα χαρούμε πολύ εάν πραγματοποιήσετε αυτά που σας ζητήσαμε κ. Πρωθυπουργέ .

Οι μαθητές της Ε' τάξης:
Ανδρονικίδης Θόδωρος , Γκέσιου Χρυσάνθη, Καραβίτη Άννα , Νάντση Παρασκευή , Νιώτη Ελισάβετ , Ολίδου Ιωάννα, Παπαδοπούλου Ειρήνη , Σιδερά Σοφία

Έθιμα της Αποκριάς απ' όλη την Ελλάδα

Στην Ξάνθη το τελευταίο τριήμερο της αποκριάς τελειώνει με το "κάψιμο του Τζάρου" στη γέφυρα του ποταμού Κόσυνθου. Σύμφωνα με την παράδοση, ο "Τζάρος" ήταν ένα κατασκευασμένο ανθρώπινο ομοίωμα, τοποθετημένο πάνω σε πουρνάρια.

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, οι κάτοικοι τον καίνε, ώστε το καλοκαίρι να μην υπάρχουν ψύλλοι. Ακολουθεί η ρίψη εκατοντάδων πυροτεχνημάτων που κάνουν τη νύχτα μέρα.

Στη Νάουσα, κάθε χρόνο αναβιώνει το έθιμο "Γενίτσαροι και Μπούλες" που έχει τις ρίζες του στην Τουρκοκρατία.

Οι Γενίτσαροι φορούν φουστανέλες, τσαρούχια, μάλλινες μακριές κάλτσες και γιλέκο, ενώ στο πρόσωπο φέρουν κερωμένο πανί με ζωγραφιστό μουστάκι. Στο κεφάλι, στη μέση και στο χέρι τους δένουν από ένα μαντήλι, ενώ στο λαιμό κρεμούν σταυρό και αλυσίδα με φυλακτό.

Οι Μπούλες είναι επίσης άνδρες, ντυμένοι με γυναικεία ρούχα και στο πρόσωπο φορούν βαμμένες μάσκες. Σύμφωνα με το έθιμο, τα χρόνια της

τουρκοκρατίας οι αρματολοί έβρισκαν στις Απόκριες την ευκαιρία να κατέβουν στην πόλη μασκαρεμένοι και να γλεντήσουν με συγγενείς και φίλους, χωρίς να φοβούνται ότι θα τους αναγνωρίσουν οι Τούρκοι.

Στην Κοζάνη, ζωντανεύει ο "Φανός", τον οποίο ανάβει ο δήμαρχος στο κέντρο της πόλης και γύρω του στήνονται οι χοροί. Χορεύουν και τραγουδούν τα "Ξιανέντραπα" αλλά και τραγούδια κλέφτικα, της αγάπης και της ξενιτιάς. Η γιορτή κορυφώνεται τα ξημερώματα της Καθαρής Δευτέρας, που βραβεύονται οι καλύτεροι Φανοί.

Στο Σοχό του νομού Θεσσαλονίκης εμφανίζονται οι Κουδουνοφόροι, κατάλοιπο της διονυσιακής λατρείας. Με τραγόμορφες στολές και κουδούνια σε όλο το σώμα τους, χορεύουν στους δρόμους και τις πλατείες. Πρόκειται για μια "αναίμακτη θυσία στους νεκρούς", ενώ οι εκδηλώσεις της Απόκριας κλείνουν με το έθιμο των μετανοιών. Οι μεγαλύτεροι δίνουν άφεση αμαρτιών στους μικρότερους που με πολύ σεβασμό επισκέπτονται τους μεγαλύτερους, τους φιλούν το χέρι και τους προσφέρουν ένα πορτοκάλι.

Στην Καστοριά, οι κάτοικοι ανάβουν μεγάλες φωτιές, τις "Μπουμπούνες", γύρω από τις οποίες στήνεται χορός με την

συνοδεία παραδοσιακών τοπικών σχημάτων. Στο τέλος, οι πιο τολμηροί πηδάνε πάνω από τη θράκα.

Έθιμο της ίδιας βραδιάς είναι και ο "χάσκαρης". Στην άκρη ενός πλάστη δένεται μία κλωστή και στην άκρη της κλωστής ένα βρασμένο αβγό. Ο αρχηγός της οικογένειας κρατά τον πλάστη και τον κατευθύνει στα στόματα των μελών, οι οποίοι προσπαθούν να το "χάψουν".

Στο Λιτόχωρο Πιερίας αναβιώνουν έθιμα που έχουν σκοπό τον εξαγνισμό των κακών πνευμάτων και της κακοτυχίας. Αυτό επιτυγχάνει ο Χορός των βωμολόχων που περιδιαβάζει όλο το χωριό με πειράγματα για όλους τους περαστικούς. Το βράδυ της Κυριακής της Αποκριάς ανάβουν τα κέδρα στις γειτονιές, γύρω από τις οποίες στήνεται ξέφρενο γλέντι.

Στη Νέα Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης, αναβιώνει το έθιμο του γιαουρτοπόλεμου, που έχει τις ρίζες του στη Μικρά Ασία.

Στη Δημητσάνα οι απόκριες κορυφώνονται με το κάψιμο του «μακαρονά».

Στη Σκύρο αναβιώνει το έθιμο του "γέρου και της Κορέλας". Άντρες φορούν την παραδοσιακή φορεσιά του σκυριανού βοσκού και στη μέση τους κρεμούν μεγάλες κουδούνες.

Στη Νάξο, οι άντρες φορούν φουστανέλες και μάσκες και τριγυρνούν στις γειτονιές χορεύοντας και τραγουδώντας.

Άννα Καραβίτη – Ε' τάξη

Γωνιά της ποίησης

Το τρελό καρναβάλι

Το τρελό το καρναβάλι
έφτασε κοντά μας πάλι,
τρέξτε όλοι με χαρά
ήρθε η Αποκριά!

Κι όταν θα μασκαρευτείτε
τους χορούς, τα γέλια αρχίστε,
κάθε δρόμος αντηχεί από τούτη
τη γιορτή

Πιάστε και το γαϊτανάκι
που προβάλει απ' το σακάκι,
ρίξτε γύρω σερπαντίνες
κομφετί στις κολομπίνες.

Δείτε και τον Αρλεκίνο
που χορεύει γύρω - γύρω,
μπαλαρίνες, πιερότοι
πειρατές και καμαρωτοί.

Διώξτε έννοιες μακριά
ξεφαντώστε γιορτινά,
πρίγκιπες, μικρές νεράιδες
ξακουσμένοι βασιλιάδες,

Οι μεγάλοι τα παιδιά
ζήστε την αποκριά,
μπείτε τώρα στο χορό
και γλεντήστε με παλμό!

Κείμενο: Βερονίκη Γεωργίου - Δ΄ τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη - Στ' Δημοτικού

Χωριό μου

Χωριό μου όμορφο ξανθό
Κρυμμένο πίσω από το βουνό
Ροσίλοβο σε λένε
και όσοι σε εγκαταλείψανε
ακόμη για εσένα λένε

(Γιάννης Γατσούλης)
Παρασκευή Νάντση - Ε` Ταξη

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΛΟΟΥΝ

Δεν έχεις που να κοιμηθείς
δανείσου το παπούτσι μου
δεν έχεις πού να ζεσταθείς
δανείσου την καρδιά μου
Δεν έχεις πού να πιεις νερό
ξεδίψασε στο δάκρυ μου
δεν έχεις πού να ονειρευτείς
δανείσου τα όνειρα μου

Κρύβω βαθιά στις τσέπες μου
δυο ψίχουλα ψωμί,
κρύβω τον ήλιο, τα πουλιά
κι ένα άσπρο γιασεμί
Κι όλα θα γίνουν αύριο
καρβέλια, χρώματα
για να χορτάσουν των παιδιών
μάτια και στόματα.

ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Ήρθαν οι απόκριες,
το γλέντι ας αρχίσει
δες πως μασκαρεύτηκα
και ποιός θα με γνωρίσει;
σερπαντίνες κομφετί
ο ουρανός θα βρέξει.
Πάρτε θέσεις για χορό
η μουσική ας παίξει.
Όλοι γελάνε και τραγουδάνε
μασκαρεμένοι στους δρόμους γυρνάνε.
Και σε μαθαίνει διασκεδάζω τι θα πει!
Ήρθαν οι απόκριες ,
αρέσουνε πάρα πολύ ,
όλα τα παιδιά φορούν μάσκα και στολή.
Κλόουν και καουμπόιδες,
πριγκίπισσες και ιππότες.
Χρώματα , χαμόγελα!
Κέφι;Να φαν κι οι κότες!!

κείμενο: Άννα Γέσιου – Γ` τάξη
Δακτυλογράφηση: Βενετία Ράδη – ΣΤ` τάξη

The weather

In Greece, it's sunny and hot in summer (June, July and August), it' s windy in October, November and April and we have rain in September and March. We have snow and cold in December, January and February and in May it' s warm and sunny.

These days the weather is very cold. On Sunday and Monday there was a lot of snow in many towns, but next days it will be sunny and windy and very cold, with -5 to 8 C°.

Κείμενο: Δ΄ τάξη
Ζωγραφιές: Γ΄ τάξη

"Κουκλοθέατρο"

Την Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου στο γυμναστήριο του Δημοτικού Σχολείου Άρνισσας πραγματοποιήθηκε μια παράσταση κουκλοθέατρου. Μια φορά και έναν καιρό ήτανε δυο διαφορετικοί πλανήτες. Στον έναν πλανήτη οι άνθρωποι μπορούσαν να μπουν μέσα στα όνειρα των άλλων και να παίξουν. Ενώ στον άλλον πλανήτη υπήρχε πάρα πολύ νερό. Οι άνθρωποι των δύων αυτών πλανητών δεν μάλωναν ποτέ μεταξύ τους . Ο ένας έδινε όνειρα και ο άλλος έδινε νερό. Δηλαδή αντάλλασαν μεταξύ τους πολλά πράγματα. Και όλα αυτά μέσα από έναν σωλήνα . Τότε ένας άνθρωπος έσπασε τους σωλήνες . Για να πάρει λεφτά ο ίδιος πουλούσε όνειρα και νερό. Η επιστήμονας Κ.Μ.Κ το διάβασε και έστειλε αμέσως μία εξωγήινη μύγα να δει τι συμβαίνει .

Η μύγα επέστρεψε με φωτογραφίες στα φτερά της. Η Κ.Μ.Κ φώναξε τον Φράνγκλη άλλα ο Φράνγκλης έχασε την νότα λα και νόμιζε πως χωρίς αυτήν ήταν ένα τίποτα. Για αυτό τον λόγο η Κ.Μ.Κ φώναξε τον βαφτιστικό της για να βρει σε πιο όνειρο έχασε ο φράνγκλη την νότα λα .

Όταν την βρήκε την έδωσε στον Φράνγκλη και ο Φράνγκλης πήγε στον άνθρωπο που έφταιγε , τον έδιωξε και έφτιαξε τον σωλήνα .Έτσι και οι δύο πλανήτες δεν είχαν ποτέ ξανά και κανένα πρόβλημα.

Κείμενο: Ειρήνη Παπαδοπούλου και Θεόδωρος Ανδρονικίδης (Ε' Τάξη)
Δακτυλογράφηση: Ειρήνη Παπαδοπούλου

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Ο σπόρος της ειρήνης

Κάποτε ήταν μια όμορφη μέρα. Οι σκαραβαίοι και τα σκαθάρια δεν είχαν τις πιο καλές σχέσεις μεταξύ τους .

Μια μέρα έπεσε από τον ουρανό , ένας σπόρος , ένα κουκούτσι κερασιού που σταμάτησε πάνω στα σύνορα και έτσι ξεκίνησε ο πόλεμος για το κουκούτσι .

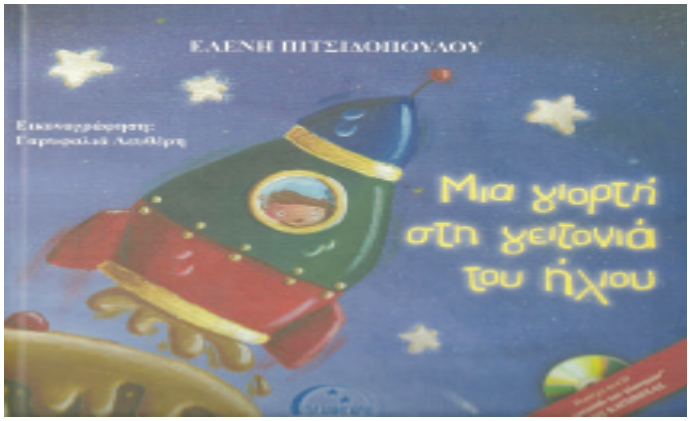
Οι αρχηγοί ενώ ήταν έτοιμοι να ξεκινήσουν τον πόλεμο , παρατήρησαν ότι το κουκούτσι είχε γίνει δέντρο και αποφάσισαν να ζήσουν ειρηνικά και να μοιραστούν τους καρπούς των δέντρων .

Συγγραφέας: Ιζαμπέλ Πιν

Εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες

Νίκος Κισκίνης – Β` τάξη

Δακτυλογράφηση: Κατερίνα Παλάκα – ΣΤ` τάξη



Βιβλιοπαρουσίαση

Το βιβλίο που θα σας παρουσιάσω είναι το: «Μια γιορτή στη γειτονιά του ήλιου» .

Συγγραφέας : Ελένη Πιτσιδοπούλου

Εικονογράφηση : Γαρουφαλιά Λευθέρη

Εκδόσεις: Πλανητάριο Θεσσαλονίκης

Ένα αγόρι , ο Φώτης , είχε γενέθλια . Καθώς ξάπλωνε έβλεπε το χιόνι που έπεφτε και ένα φως πλησίασε το δωμάτιο του . Ήταν εξωγήινοι ! Και ήταν ο Ερμής , η Αφροδίτη , ο Άρης , ο Δίας , ο Κρόνος , ο Ουρανός , ο Ποσειδώνας και ο μικρός Πλούτωνας . Μετά έκαναν ένα μεγάλο πάρτι . Του χάρισαν μια φωτογραφία και μια διαστημική κάσκα. Κι έφυγαν με το διαστημόπλοιο .

Θοδωρής Κάρτας – Β' τάξη

Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη – Ε' τάξη

Το τελευταίο δέντρο

Για ποιους μιλούσε το βιβλίο ; Τι προβλήματα είχαν ; Τι έκαναν για να τα λύσουν ; Τι έγινε τελικά ; Το βιβλίο μιλάει για ένα ωραίο δάσος και για τη ζωή εκεί. Ξαφνικά πήγανε δυο εμπρηστές και το βάλανε φωτιά και κάηκε το δάσος . Επέζησε ένα δέντρο και δυο θάμνοι και κάλεσαν έναν άγγελο να έρθει και τους βοήθησε από τη φωτιά του δάσους. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η κόρη του δασοφύλακα και τους βοήθησε να πιάσουν τους εμπρηστές. Αξίζει να διαβάσουμε και εμείς το βιβλίο και γιατί; Αξίζει να το διαβάσετε και εσείς γιατί μας δίνει ένα μάθημα για τους εμπρησμούς στα δάση.

Συγγραφέας : Αναστασία Αστερίου

Εικονογράφηση : Νίκος Κουμαριάς

Εκδόσεις: Εν πλω

Θοδωρής και Πετρούλα Νάντση (Γ` και Δ` τάξη)

Δακτυλογράφηση : Άννα Καραβίτη- Ε` τάξη

Ο Μέγας Αλέξανδρος

Αυτό το βιβλίο μιλάει για το Μέγα Αλέξανδρο. Λέει, πως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν γιος της Ολυμπιάδας και του Φιλίππου Β'. Επίσης λέει ότι ήταν μεγάλος στρατηγός και είχε νικήσει πολλές φορές τους Πέρσες.

Ο Αλέξανδρος είχε ένα άλογο, τον Βουκεφάλα. Έλεγαν πως ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν απόγονος του Ηρακλή και του Αχιλλέα. Πέθανε στις 13 Ιουνίου το 323 π.χ., 33 ετών. Ο Αλέξανδρος είχε κατακτήσει την Αίγυπτο, την Ασία και τις Ινδίες. Αφού τελείωσε την εκστρατεία του στην Αραβία. Πριν κάνει τις κατακτήσεις του ανέβηκε στον θρόνο αμέσως μετά το θάνατο του πατέρα του του Φιλίππου Β'!

Όταν πέθανε ο Ηφαιστίων ο Αλέξανδρος θρήνησε το θάνατο του φίλου του και έπινε συνέχεια κρασί όπως ο πατέρας του ο Φίλιππος Β'. Ο Αλέξανδρος εκτός από τους Πέρσες είχε νικήσει και τους βάρβαρους όπως τους: Θράκες, τους Ιλλύριους κ.λ.π.

Συγγραφέας: Νέστορας Χούνος - Εκδ. Ρέκος

Κείμενο: Γιώργος Σαμαράς - Γ΄ τάξη

Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη - ΣΤ` τάξη

Το ραφείο του παππού μου!

Ο παππούς μου ήταν ο Ηλίας Θεοδώρου που γεννήθηκε στην Άρνισσα το 1935. Ήταν ο μοναδικός ράφτης του χωριού και όλοι τον φώναζαν « Ήλτσε». Γύρω στο 1953 πήγε στην Αθήνα σε μια σχολή για ράφτες όπου και έμαθε το επάγγελμα για 2 χρόνια.

Όταν ζούσε ο παππούς μου στην Αθήνα μας έλεγε ότι είχε γνωρίσει την Αλίκη Βουγιουκλάκη και είχε φιλικές σχέσεις. Η γνωριμία έγινε μέσο μιας συγχωριανής μας που ήταν οικιακή βοηθός της Αλίκης και ο παππούς μου την επισκεπτόταν συχνά.

Το 1960 άνοιξε το ραφείο στην Άρνισσα με την ταμπέλα «Ραφείον ο Μητσόπουλος» (το κανονικό του όνομα ήταν Μητσόπουλος αλλά από την κοινότητα του άλλαξαν το επίθετο).

Έραβε κυρίως ανδρικά κοστούμια, πουκάμισα, παντελόνια αλλά και γυναικεία. Η γιαγιά μου έβγαζε το πατρόν και ο παππούς μου στη συνέχεια το έκοβε και το έραβε (λίγα χρόνια πριν βγει στη σύνταξη έκανε επιδιορθώσεις ρούχων). Όποιος δεν είχε χρήματα για τα ραφτικά ο παππούς μου τους τα χάριζε.

Το ραφείο ήταν στέκι πολλών Αρνισσιωτών, γιατί ήταν πολύ φιλόξενος και φιλικός.

Αγαπούσε πολύ το ποδόσφαιρο και ήταν πρόεδρος της τοπικής ομάδας «Μέγας Αλέξανδρος». Επίσης ήταν οπαδός της ποδοσφαιρικής ομάδας του ΑΡΗ και το ραφείο ήταν γεμάτο κάδρα και αφίσες των δύο αυτών ομάδων!

Κείμενο: Ηλίας Θεοδώρου – ΣΤ` τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη – Ε` τάξη

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Όταν η γιαγιά μου πήγαινε στο δημοτικό σχολείο στην αρχή, όταν άνοιγαν τα σχολεία, έκαναν τον αγιασμό και πήγαινε κάθε τάξη στην αίθουσα τους με τη δασκάλα ή το δάσκαλο που είχαν. Τα κορίτσια φορούσαν μπλε ποδιά και άσπρο γιακά, άσπρη ή μπλε κορδέλα στα μαλλιά. Τα αγόρια φορούσαν τα ρούχα κανονικά και το κούρεμα τους ήταν λουξ, με μία τούφα επάνω στη φράντζα. Δευτέρα 8 το πρωί χτυπούσε το κουδούνι και κάνανε γραμμή. Στοιχηθείτε, προσοχή, ανάπαυση. Κάνανε προσευχή, λέγανε τον εθνικό ύμνο και μπαίνανε μέσα στην αίθουσα. Είχανε ξύλινα θρανία και καθόντουσαν δυο δυο. Τα παιδιά έπρεπε να είναι καθαρά και χτενισμένα. Βγάζανε το μαντίλι στο θρανίο και βάζανε επάνω τα χέρια στους στο μαντίλι και περνούσε ο δάσκαλος ή η δασκάλα και έβλεπε άμα είναι καθαρά τα νύχια τους και κομμένα. Όποιος είχε άκοπα νύχια έτρωγε μία βιτσιά στα χέρια ή τρώγανε μια τιμωρία, γράφοντας «δεν θα ξανάρθω με άκοπα νύχια». Η Δευτέρα ήταν η μέρα της καθαριότητας και λέγανε όλα τα παιδιά στον κύριο «η καθαριότητα είναι η μισή αρχοντιά».

Το πρόγραμμα τους είχε ανάγνωση, γραμματική, αριθμητική και γεωμετρία, θρησκευτικά, ιστορία, γεωγραφία, φυσική, ιστορίες καλλιτεχνίες, φυσική, γραμματική και χημεία, ευαγγέλιο, μουσική, καλλιγραφία, γυμναστική, αγωγή του πολίτη και ανθολόγιο. Πήγαινε όλη την εβδομάδα εκτός Κυριακής. Σχολνούσανε 1:00 - 2:00 το μεσημέρι, κάθε μέρα, και το Σάββατο στις 12:00 .

Κάνανε τις σχολικές εορτές όπως και τώρα, Χριστούγεννα, Πάσχα και καλοκαίρι κάνανε διακοπές. Παίρνανε βαθμούς τριμήνου. Κάνανε εκδρομούλες ημερήσιες. Τα παιδάκια που δεν ξέρανε το μάθημα τρώγανε ξύλο με την χοντρή βέργα του αριθμητηρίου ή καθόταν στο τοίχο με το ένα πόδι όρθιοι ή γράφανε αρκετές φορές τιμωρία το μάθημα που δεν ήξεραν. Η βαθμολογία ήτανε από το ένα έως το 10. Όσοι παίρνανε 5 μένανε στην ίδια τάξη και στην επόμενη χρονιά. Όταν έκλειναν τα σχολεία κάνανε τις γυμναστικές επιδείξεις, κάνανε διάφορες ασκήσεις παίρνανε το ενδεικτικό τους και η έκτη τάξη έπαιρνε το απολυτήριό της και εύχονταν καλές διακοπές και συνέχιζαν την επόμενη χρονιά.

Παρασκευή Νάντση - Ε' τάξη
Δακτυλογράφηση : Άννα Καραβίτη- Ε' τάξη

Το προξενιό

Στην προγιαγιά μου της είχαν κάνει προξενιό έναν από τον Άγιο Παντελεήμονα.

Μαζί με τη μητέρα της είχανε πάει στην λίμνη και συνάντησαν έναν βαρκάρη από τον Άγιο Παντελεήμονα. Τον ρώτησαν μήπως γνωρίζει τον Σίμο Φορτομάρη.

«Βεβαίως» τους απάντησε.

«Και πώς είναι;» τον ρώτησαν και είπε: «Είναι όπως είμαι εγώ. Είναι πολύ καλός άνθρωπος».

Τον ευχαρίστησαν και έφυγαν. Και το βράδυ που πήγε στο προξενιό η μητέρα και η κόρη αντικρίσανε τον βαρκάρη που είχαν συναντήσει στην λίμνη.

Κείμενο: Μαρία Καραβίτη – Δ` τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη – ΣΤ` τάξη

Τρεις Ιεράρχες

Ως Τρεις Ιεράρχες αναφέρονται οι τρεις επιφανείς άγιοι και θεολόγοι της χριστιανικής θρησκείας, προστάτες των γραμμάτων και των μαθητών, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο Βασίλειος ο Μέγας και ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός ή Γρηγόριος ο Θεολόγος. Αναδείχθηκαν πατέρες της εκκλησίας και άγιοι. Η σοφία και η δράση τους τους έδωσε τον τίτλο των μεγίστων φωστήρων, όπως ψέλνεται και στο τροπάριό τους: «Τους τρεις μεγίστους φωστήρας της τρισηλίου θεότητος...».

Ο Μέγας Βασίλειος

Γεννήθηκε στην Καισαρεία της Καππαδοκίας το 329 μ.χ. Σπούδασε Ρητορική, Γραμματική, Αστρονομία, Φιλοσοφία, Ιατρική και Γεωμετρία. θεωρούσε πολύ σημαντική τη μελέτη των κλασσικών συγγραφέων και της ελληνικής φιλοσοφίας, φυσικά υπό το χριστιανικό πρίσμα. Υπήρξε επίσκοπος Καισαρείας και θεωρείται Πατέρας της Εκκλησίας και ένας εκ των μεγαλύτερων θεολόγων της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Διακρίθηκε για την αφοσίωση του στην ορθόδοξη πίστη αλλά και για το πλούσιο φιλανθρωπικό του έργο, μοιράζοντας όλη την περιουσία του στους φτωχούς. Ίδρυσε τη Βασιλειάδα, ένα πολύ μεγάλο φιλανθρωπικό ίδρυμα, που περιλάμβανε νοσοκομεία, ορφανοτροφείο, ξενώνες, γηροκομείο και είχε σκοπό τη δωρεάν περίθαλψη όσων είχαν ανάγκη. Πέθανε την 1η Ιανουαρίου το 379 μ.χ. και η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του κάθε πρώτη Ιανουαρίου. Η συμβολή του στην ανάπτυξη των γραμμάτων και της φιλανθρωπίας τον κατέστησαν μια από τις μεγαλύτερες μορφές της Χριστιανικής παράδοσης.

Ο Γρηγόριος ο Θεολόγος

Γεννήθηκε στη Ναζιανζό της Καππαδοκίας το 329 μ.χ. και σπούδασε στα καλύτερα σχολεία της εποχής του. Μετά τις σπουδές του έμεινε για δέκα χρόνια στην Αθήνα διδάσκοντας ρητορική. Αργότερα πήγε στον Πόντο, όπου συνάντησε το Μέγα Βασίλειο με τον οποίο συνδεόταν φιλικά και έμεινε μαζί του. Διετέλεσε Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως και η επιρροή του στην Τριαδική θεολογία θεωρείται τόσο σημαντική που έγινε γνωστός ως «Τριαδικός Θεολόγος». Τα περισσότερα από τα έργα του επηρεάζουν τους σύγχρονους θεολόγους, ειδικά όσον αφορά τα τρία Πρόσωπα της Αγίας Τριάδας. Ήταν σφοδρός οπαδός των γραμμάτων και επιθυμούσε να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ ελληνόφωνων και λατινόφωνων θεολόγων της εποχής του. Εκτός από εξαιρετικός θεολόγος όμως, υπήρξε και πολύ καλός ποιητής, αφού έγραψε αρκετά ποιήματα με θεολογικά και ηθικά θέματα. Πέθανε στις 25 Ιανουαρίου το 391 μ.χ, σε ένα ερημικό μέρος, όπου ασκήθηκε στην προσευχή, τη νηστεία και τη μελέτη. Η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του στις 25 Ιανουαρίου.

Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος

Γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας. Σπούδασε Ρητορική και θεολογία και μετά έζησε σε διάφορα μοναστήρια. Έγραψε πολλά βιβλία καθώς και την κυριακάτικη λειτουργία της εκκλησίας μας. Θεωρείται πως η γλώσσα του «έσταζε μέλι» καθώς υπήρξε ο πιο χαρισματικός ρήτορας της εποχής του. Ο κόσμος έλεγε χαρακτηριστικά ότι από το στόμα του «έρεε χρυσός» και έτσι ονομάστηκε Χρυσόστομος. Διετέλεσε Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως και αφιέρωσε τη ζωή του στην ανάπτυξη της φιλανθρωπίας. Μάλιστα τα ημερήσια συσσίτια που οργάνωσε έτρεφαν 7.000 ανθρώπους. Στον τομέα της φιλοσοφίας, μπορεί να απέρριπτε τις θεωρίες των αρχαίων Ελλήνων περί Θεού ωστόσο δεν δίστασε να χρησιμοποιήσει τις μεθόδους της φιλοσοφίας τους προκειμένου να αναπτύξει μια συστηματική θεολογία. Στη ζωή του υπήρξε υπόδειγμα ασκητή ενώ δεν παρέλειπε να καταδικάζει εκείνους τους ιερείς που πλούτιζαν από την ιδιότητά τους. Ήταν τέτοια η σκληρή κριτική που ασκούσε στους Αυτοκράτορες, που τελικά η αυλή τον κυνήγησε και τον εξόρισε στον Πόντο και μετά στην Αρμενία, όπου και πέθανε εξασθενημένος σε ηλικία 62 χρονών. Η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του στις 13 Νοεμβρίου.

Κείμενο: Ανέστης Τσιτιρίδης - Κατερίνα Παλάκα(ΣΤ΄ τάξη), Άννα Καραβίτη(Ε΄ τάξη), Τάσος Γεωργίου(Β΄ τάξη)

Άγιος Θεόδωρος ο Στρατηλάτης

Ο Άγιος Θεόδωρος ο Στρατηλάτης είναι Άγιος της Ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας. Έζησε στα τέλη του 3ου, με αρχές του 4ου αιώνα. Το ακριβές έτος γέννησης του, δεν διασώζεται. Υπήρξε ανώτατος βαθμοφόρος του Ρωμαϊκού στρατού και μάρτυρας της Ορθοδόξου πίστεως.

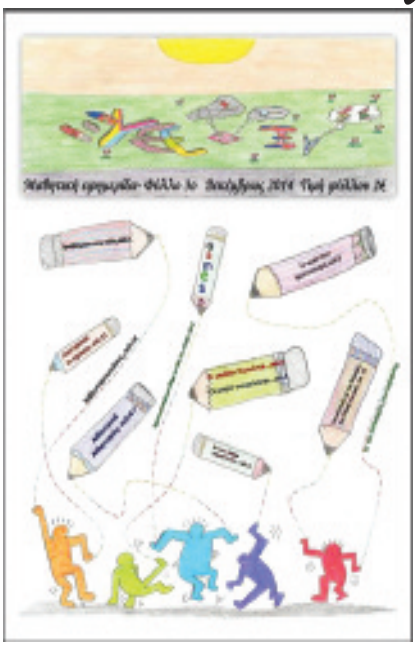
Γεννήθηκε στη πόλη Ευχάνεια του Ελενοπόντου. Τα παιδικά του χρόνια τα έζησε στην Ποντική Ηράκλεια της Παφλαγονίας, πόλη στην ακτή του Ευξείνου Πόντου.

Από νεαρή ηλικία ακολούθησε τον δρόμο του στρατιωτικού. Ήταν κάτι που τον γοήτευε, ενώ γνωρίζουμε ότι υπήρξε και αθλητής, κάτι που συνέβαλε περαιτέρω σε αυτή την απόφαση του.

Το τέλος της ζωής ήρθε στις 8 Φεβρουαρίου του 319μ.Χ.

Κείμενο: Παπαδοπούλου Θεοδώρα Στ' τάξη
Δαχτυλογράφηση: Παπαδοπούλου Θεοδώρα Στ΄τάξη

Ξύσε ξύσε



Με μεγάλη χαρά πήραμε από το 6ο Δημοτικό Σχολείο ταυρούπολης/Θεσσαλονίκης το 3ο φύλλο της εφημερίδας τους με τίτλο «Ξύσε ξύσε» και τους ευχόμαστε να συνεχίσουν την όμορφη προσπάθειά τους και καλά… ξυσίματα!

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΗΛΟΥ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα μήλο πάνω σ' ένα δέντρο και δεν έπεφτε ποτέ.

Το μήλο λάτρευε τους μήνες και κάθε φόρα που ερχόταν ένας μήνας μεγάλωνε περισσότερο.

Μια μέρα το χτύπησε μια δυνατή αχτίδα ήλιου και έγινε τεράστιο. Επειδή το κοτσάνι του όμως δεν το κρατούσε, έπεσε κάτω. Αμέσως κατρακύλησε και γρήγορα έφτασε σε μια μυρμηγκοφωλιά. Τα μυρμήγκια βγήκαν έξω και όλα μαζί το έσπρωξαν σ'έναν ανθόκηπο με τριαντάφυλλα. Εκεί το στόλισε μια τριανταφυλλιά με όμορφα κόκκινα τριαντάφυλλα.

Το μήλο όμως δεν μπορούσε να μείνει έξω για πολύ γιατί δεν ήταν ασφαλές από τις βροχές. Γι` αυτό αποφάσισε να πάει κάπου να μείνει. Δεν μπορούσε να βρει που και ήθελε πολύ να προστατευτεί. Βρήκε τότε μερικά φύλλα , τα έκανε κουβέρτα και σκεπάστηκε.

Το πρωί που ξύπνησε είδε ότι βρισκόταν στην αυλή ενός σχολείου. Εκεί τρόμαξε από τους πολλούς μαθητές. Έτσι σε μια στιγμή που άνοιξε η πόρτα μπήκε μέσα. Προχώρησε και βρήκε μια ασφαλή γωνιά. Ήθελα να μείνει εκεί για πάντα. Ήταν έξω από την πόρτα της Α` τάξης.

Α` τάξη

Χριστουγεννιάτικη γιορτή

Ημέρα Τρίτη 23 Δεκεμβρίου. Η Β` τάξη και η Α` τάξη παρουσίασαν δύο θεατρικές παραστάσεις για την χριστουγεννιάτικη γιορτή του Δημοτικού Σχολείου. Κόσμος πολύς είχε μαζευτεί και η ώρα που είχαμε πει να αρχίσει η γιορτή ήρθε. Ο κύριος διευθυντής καλωσόρισε τους γονείς και τους ευχήθηκε Καλά Χριστούγεννα . Πρώτη ξεκίνησε η Β` τάξη που παρουσίασε τον «Σκληρόκαρδο γίγαντα» του Όσκαρ Ουάιλντ.

Στη συνέχεια παρουσίασε το θεατρικό της η Α` τάξη. Το έργο ονομαζόταν «Ο χρόνος το `σκασε» και πρέπει να σας πω πως είχε πολύ πλάκα. Η γιορτή έκλεισε με κάλαντα από όλες τις γωνιές της Ελλάδας που τα τραγούδησε η ΣΤ` τάξη.

Σταυρούλα Μπόγια – Β` τάξη

ΖΩΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ / ΧΕΛΩΝΑ ΚΑΡΕΤΑ-ΚΑΡΕΤΑ

Γενικές πληροφορίες

Προτιμούν τις αμμώδεις παραλίες με ήπιες κλίσεις και χωρίς εμπόδια, όπου η άμμος έχει τα κατάλληλα χαρακτηριστικά υφής και μεγέθους και πληροί τις προϋποθέσεις θερμοκρασίας και υγρασίας που είναι απαραίτητες για την επώαση. Γεννάνε τους καλοκαιρινούς μήνες, βγαίνοντας δύο ως τέσσερις φορές στην παραλία, αργά το βράδυ. Η εκκόλαψη διαρκεί δύο μήνες. Οι νεοσσοί, περίπου 100 σε κάθε φωλιά, έχουν μήκος πέντε εκατοστά και ζυγίζουν 17 γραμμάρια.

Μέγεθος

Μια μεγάλη θαλάσσια χελώνα, ζυγίζει κατά μέσο όρο 90 κιλά και το μήκος της φτάνει το ένα μέτρο.

Εμφάνιση

Η καρέτα είναι ερπετό που έχει προσαρμοστεί βιολογικά στο θαλάσσιο περιβάλλον. Πρόκειται για μια μεγάλη θαλάσσια χελώνα με καβούκι που αποτελείτε από κεράτινες πλάκες καφεκόκκινου χρώματος και, όπως και τα άλλα είδη θαλάσσιων χελωνών, αναπνέει με πνεύμονες.

Διατροφή

Τρέφεται κυρίως με θαλάσσια φυτά και ασπόνδυλα με ιδιαίτερη προτίμηση στις τσούχτρες.

Από τι κινδυνεύει;

Η χελώνα καρέτα-καρέτα θεωρείται είδος προς εξαφάνιση και προστατεύεται από τη Σύμβαση της Βέρνης, καθώς και από τη συνθήκη CITES για τον έλεγχο του εμπορίου ειδών απειλούμενων με εξαφάνιση. Πριν από 80 χρόνια, ο πληθυσμός της ξεπερνούσε τις 50.000. Σήμερα, με βία φθάνει τις 4.000 παγκοσμίως.

Που ζουν

Ζει στη Μεσόγειο, τον Ατλαντικό, τον Ινδικό και τον Ειρηνικό Ωκεανό, ενώ καταφύγιο της αποτελεί και ο Όρμος της Απολακκιάς! Η διαιώνιση της εξαρτάται απόλυτα από τη στεριά, αφού εκεί ολοκληρώνεται ο βιολογικός της κύκλος, με την ωοτοκία, την εκκόλαψη και την επακόλουθη είσοδο των νεοσσών στη θάλασσα.

Κείμενο: Μπόγια Ναταλία και Πισλίνα Ελένη (Γ' τάξη)
Δαχτυλογράφηση: Παπαδοπούλου Θεοδώρα - ΣΤ` τάξη

ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το **κρι-κρι** , μερικές φορές αποκαλούμενο κρητική αίγα, αγρίμι ή κρητικό αγριοκάτσικο, θεωρείται είδος του αγριοκάτσικου. Το κρι-κρι είναι ένα μεγάλο θηλαστικό με οπλές, το οποίο σήμερα βρίσκεται μόνο στην Κρήτη και τρία μικρά νησάκια κοντά της (νήσοι Δία, Θοδωρού, και Άγιοι Πάντες). Το κρι-κρι έχει ανοιχτόχρωμη καφέ γούνα με μια πιο σκούρα λωρίδα γύρω από το λαιμό του. Έχει δύο κέρατα τα οποία διευθύνονται προς τα πίσω. Στο φυσικό τους τόπο είναι ντροπαλά και ξεκουράζονται στη διάρκεια της ημέρας. Αποφεύγουν τους τουρίστες και κάνουν μεγάλα πηδήματα ή ανεβαίνουν απότομες πλαγιές χωρίς πρόβλημα.

Το κρι-κρι θεωρείται ενδημικό είδος της Κρήτης. Παλιότερα ήταν κοινό σε όλο το Αιγαίο αλλά το τελευταίο του καταφύγιο είναι στις κορυφές των Λευκών Ορέων στη δυτική Κρήτη – ιδιαίτερα σε μία σειρά σχεδόν κατακόρυφων βράχων 900 μέτρων στο φαράγγι της Σαμαριάς. Το φαράγγι έχει ανακηρυχθεί Εθνικός Δρυμός

Το 1960, το κρι-κρι ήταν απειλούμενο είδος με καταγεγραμμένα λιγότερα από 200. Ήταν η μόνη πηγή κρέατος για τους αντάρτες την εποχή της Κατοχής στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η απειλή για το κρι-κρι ήταν ο κυριότερος λόγος ανακήρυξης της Σαμαριάς ως εθνικού δρυμού στις αρχές της δεκαετίας του '60. Υπάρχουν ακόμα μόνο περί τα 2000 ζώα στο νησί και θεωρούνται ακόμα απειλούμενα: τα βοσκοτόπια σπανίζουν και ασθένειες τα προσβάλλουν. Η ανάμειξη με την κοινή αίγα είναι όμως ο μεγαλύτερος κίνδυνος. Το κυνήγι τους απαγορεύεται αυστηρά

Καφέ αρκούδα

Μέσα από μια πορεία εξέλιξης 35 εκατομμυρίων χρόνων η καφέ αρκούδα κατόρθωσε να επιβιώσει σε όλη σχεδόν την Ευρώπη .

Ωστόσο υπολογίζεται ότι μόνο κατά τους δύο τελευταίους αιώνες η κατανομή και οι πληθυσμοί της αρκούδας μειώθηκαν κατά 60 % και 50 % .

Σήμερα η αρκούδα επιβιώνει σε μικρούς πληθυσμούς αποκομμένους στη νότια Ευρώπη και θεωρείται πλέον και νόμιμα είδος υπό εξαφάνιση .

Η αρκούδα δεν έχει φυσικούς εχθρούς , κινδυνεύει μόνο από τον άνθρωπο .

Ας την προστατέψουμε!

Άννα Γέσιου (Γ` τάξη)
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη(Ε` τάξη)

Κίνδυνοι του διαδικτύου

1.Τα παιδιά ίσως έρθουν σε επαφή με αγνώστους που μπορούν να τα βλάψουν.

2.Τα παιδιά δέχονται πιέσεις από τις ακατάλληλες διαφημίσεις στο Διαδίκτυο.

3.Τα παιδιά μπορούν να αποβλακωθούν στη χρήση του Διαδικτύου έτσι κινδυνεύουν να παραμελήσουν τις δραστηριότητες τους, τις σχολικές τους εργασίες και τα παιχνίδια τους με φίλους.

4.Τα παιδιά μπορούν να δώσουν σε χάκερ προσωπικά στοιχεία ώστε να λείπουν περιουσιακά στοιχεία από τραπεζικούς λογαριασμούς.

5.τα παιδιά μέσω facebook μπορεί να παρασυρθούν από παιδόφιλους.

Γιάννης Βαρσαμής - ΣΤ' **τάξη**

Μια αληθινή φιλία - Δάμωνας και Φιντίας

Στη Σικελία κάποτε τα παλιά χρόνια ζούσαν δύο αγαπημένοι και αχώριστοι φίλοι, ο Δάμωνας και ο Φιντίας. Ήταν τόσο πολύ αγαπημένοι, που ο ένας θα μπορούσε πρόθυμα να θυσιάσει τη ζωή του για τον άλλο.

Κάποτε στην πόλη τους έγινε τύραννος κάποιος Διονύσιος. Ο Φιντίας πήρε μέρος σε μια συνωμοσία για την ανατροπή του , αλλά κάποιος τον πρόδωσε και καταδικάστηκε σε θάνατο . Ζήτησε από τον τύραννο , πριν τον σκοτώσει , να του επιτρέψει να δει τους δικούς του. Έμενε μακριά και έπρεπε να τον αφήσει για λίγες ώρες ελεύθερο. Τότε εμφανίστηκε ο αγαπημένος του φίλος και ζήτησε να πάρει τη θέση του Φιντία. Έδωσε την υπόσχεση ότι , αν δε γυρίσει ο Φιντίας μέχρι το ηλιοβασίλεμα, θα μείνει ο ίδιος στη θέση του κι ας εκτελέσει αυτόν. Ο τύραννος δέχτηκε.

Κι άρχισαν να κυλούν τα λεπτά, να γίνονται ώρες και ο ήλιος να χαμηλώνει πιο πολύ προς τη δύση του. Ο Δάμωνας περίμενε υπομονετικά το γυρισμό του φίλου του. Ο ήλιος βασίλευε, και τότε δόθηκε η εντολή να τον εκτελέσουν. Ξαφνικά, εκεί που ο δήμιος ήταν έτοιμος να πάρει το κεφάλι του, ακούστηκε η φωνή του Φιντία. Ακολούθησε μια έντονη συζήτηση ανάμεσα στους δύο φίλους. Ο ένας ήθελε να θυσιαστεί για τον άλλον.

Ξαφνικά ο Διόνυσος , κουνώντας πολλές φορές το κεφάλι του, τους είπε πως από αυτή τη στιγμή είναι και οι δύο ελεύθεροι να χαρούν την ακριβή και πολύτιμη φιλία τους. Τους ζήτησε και μια περίεργη χάρη. Ήθελε να τον κάνουν και αυτόν φίλο τους.

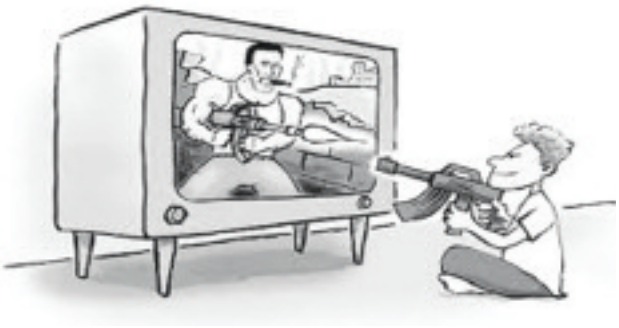
Αυτή η ιστορία μας διδάσκει ότι πρέπει να κάνουμε αληθινές φιλίες γιατί μόνο αυτές μας στηρίζουν!!!!

Άννα Καραβίτη – Ε` τάξη

Παιδί και Τηλεόραση

Τα ευρήματα που έχουμε από μελέτες σε σχέση με το παιδί και την έκθεσή του στην τηλεόραση είναι αποθαρρυντικά, είτε αυτό αφορά παιδιά προσχολικής ηλικίας, είτε παιδιά σχολικής ηλικίας. Οι επιπτώσεις που έχει στην ανάπτυξη των παιδιών η τηλεόραση είναι αρνητικές, όσον αφορά τη νοητική, την ψυχολογική, την κοινωνική, αλλά και τη σωματική τους ανάπτυξη. Εφόσον η συσκευή της τηλεόρασης είναι ανοικτή, καθώς τα νήπια παίζουν με τα παιχνίδια τους, η τηλεόραση τους αποσπά την προσοχή, τα εμποδίζει να συγκεντρωθούν και να εμμείνουν σε μια δραστηριότητα.

Η τηλεόραση κάνει τα παιδιά πιο παθητικά, μειώνει την κοινωνικότητά τους και τις προσπάθειες που θα μπορούσαν να κάνουν για να ενταχθούν σε νέες ομάδες, μειώνει τη λήψη πρωτοβουλιών για νέες δραστηριότητες, και ενισχύει την παχυσαρκία, εφόσον τα παιδιά που βλέπουν πολλές ώρες τηλεόραση κινούνται λιγότερο, αθλούνται λιγότερο και όταν βλέπουν τηλεόραση, τρώνε ακατάλληλα πολυθερμιδικά snacks.



Δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι τα παιδιά ηλικίας κάτω των 2 ετών δεν πρέπει να παρακολουθούν τηλεόραση. Τα περισσότερα παιδιά ζουν σε σπίτια όπου η τηλεόραση είναι ανοικτή τις περισσότερες ώρες. Η πολύωρη επαφή των παιδιών με την τηλεόραση λειτουργεί αθροιστικά. Αυτό μπορεί να έχει ως συνέπεια την πιο αργή ανάπτυξη της γλώσσας και των γνώσεων και συμπτώματα έλλειψης συγκέντρωσης, προσοχής και διαταραχών ύπνου.

Οι γονείς θα πρέπει να περιορίσουν την έκθεση των παιδιών τους στην τηλεόραση που λειτουργεί ως φόντο σε ένα χώρο.

Ακόμα και παιδικά προγράμματα μπορεί να είναι ακατάλληλα για τα παιδιά. Οι γονείς πρέπει να φιλτράρουν με ιδιαίτερη προσοχή τι βλέπει το παιδί.

Μια καλή επιλογή είναι τα προγράμματα που έχουν αλληλεπίδραση, και εμπλέκονται τα παιδιά σε διαδικασίες μάθησης μέσα από αυτά.

Ακόμα και μέσω της τηλεόρασης μπορούμε να περάσουμε περισσότερο χρόνο μαζί τους. Για παράδειγμα, μπορούμε να μιλήσουμε με τα παιδιά σχετικά με το ποια προγράμματα και γιατί τους αρέσουν, και αντιστρόφως και ακόμη και να επιλέξουμε ποιο πρόγραμμα θέλουν να δουν. Επίσης, ακόμα καλύτερο είναι να τα βοηθήσουμε να αναπτύξουν μια κριτική στάση απέναντι στην τηλεόραση, να μάθουν να αξιολογούν, να ερμηνεύουν και να επικρίνουν τα προγράμματα που βλέπουν, κατά τρόπο που να αυξάνεται το κριτήριο επιλογής τους και οι νοητικές τους ικανότητες.

Άννα Καραβίτη – Ε` τάξη

Μηλοβασιλόπιτα Ολοήμερου

Στις 15 Ιανουαρίου φτιάξαμε κι εμείς τη βασιλόπιτά μας. Με μία διαφορά. Είχε μέσα μήλα. Ήμασταν τα παιδιά της Α` και Β`

τάξης του Ολοήμερου και με τη βοήθεια του κυρίου Ηλία και της κυρίας Γιώτας φτιάξαμε μια πολύ νόστιμη βασιλόπιτα. Βοηθήσαμε όλοι στο ανακάτεμα της ζύμης και στα υλικά που έπρεπε να μπουν. Μετά πήρε το ταψί η κυρία Τούλα, της Ναταλίας η μαμά, και την έψησε στο φούρνο της. Το φλουρί έπεσε στον

Θοδωρή της Γ` τάξης και πήρε ένα βιβλίο. Περάσαμε πολύ ωραία.

Καλαμίνθη

Πολυετές φυτό που φτάνει σε ύψος 60 εκατοστά, με χνουδωτά οβάλ φύλλα και βυσσινί άνθη. Περιέχει πτητικό έλαιο. Το βότανο μπορεί και προκαλεί εφίδρωση για αυτό και το χρησιμοποιούμε σε πυρετό. Είναι καλό ιατρικό για τον θήχα και το κρυολόγημα με αποχρεμπτικά αποτελέσματα. Γενικά είναι ένα βότανο για ήπιες λοιμώξεις του αναπνευστικού. Επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αέρια και προβλήματα δυσπεψίας. Το μαγιοβότανο Νεπέτα είναι γνωστή και ως καλαμίνθη. Αυτό ήταν το φυτό μου.

Κείμενο: Κωνσταντίνα Παπαζήση – Δ` τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη – Ε` τάξη

Το Γιασεμί μας

Το επιστημονικό όνομα του γιασεμιού είναι ίασμος.

Το γιασεμί είναι ένα φυτό με διάφορα χρώματα. Μυρίζει καταπληκτικά και χρησιμεύει σε πολλά πράγματα, όπως εξάγεται σε αιθέριο έλαιο γνωστό με την ονομασία ιασμέλαιο. Για την εξαγωγή αυτού του ελαίου χρησιμοποιούνται 2 μέθοδοι, η απόσταση και η εκχύλιση.

Το αιθέριο έλαιο αυτό χρησιμοποιείτε στην αρωματοποιεία. Περιέχει λινολικό οξύ, ευγενόλη, τερπινεόλη και λιναλοόλη. Είναι απαραίτητο συστατικό σχεδόν όλων των αρωμάτων. Η Γαλλία είναι πρώτη στον κόσμο στην παραγωγή ιασμελαίου. Ακολουθούν η Κίνα, η Ιταλία και η Ελλάδα .

Το γιασεμί έχει πολλά είδη όπως:

Ίασμος ο θαμνώδης, ίασμος ο φαρμακευτικός, ίασμος ο ταπεινός, ίασμος ο μεγάνθης, ίασμος ο αράβικος, ίασμος ο γυμνάνθης, ίασμος ο καμψίφυλλος, ίασμος ο πολύανθης και ίασμος ο στλιπνός.

Εμείς ενδιαφερθήκαμε να μάθουμε για το είδος του ίασμου του φαρμακευτικού και έτσι βρήκαμε πληροφορίες.

Ίασμος ο φαρμακευτικός :

Θάμνος με όρθιο, λείο και αποξηλωμένο βλαστό. Κατάγεται από το Ιράν και τα Ιμαλάια και είναι ιδιαίτερα αν-

θεκτικό στο ψύχος. Υπάρχουν μορφές ποικιλόφυλλες με διπλά άνθη. Ο Ίασμος ο φαρμακευτικός είναι η κύρια πηγή του ιασμέλαιου. Το αιθέριο έλαιο των ανθέων αυτού του είδους λαμβανόταν και στην αρχαιότητα δια αποβρέξεως με τη βοήθεια σησαμελαίου και ονομαζόταν ιάσμη. (Η δε καλουμένη ιάσμη παρά Πέρσαις σκευάζεται εκ των ανθών των λευκών του ίου...η δε τούτου χρήσις παρά τας εστιάσεις, ευωδίας ένεκα παρά Πέρσαις προσλαμβάνεται .

Μας κίνησε όμως την περιέργεια και ένα άλλο είδος γιασεμιού :

Ο θαμνώδης ίασμος :

Βρίσκεται αυτοφυής στην Ελλάδα στις περιοχές της Μεσογείου και στη δυτική Ασία. Είναι αειθαλής θάμνος που φτάνει σε ύψος τα 2 μέτρα. Έχει κίτρινα άνθη, βρίσκονται δε στις κορυφές των κλαδιών που είναι αρκετά σκληρά.

Τα προϊόντα που παράγουμε από το γιασεμί είναι :

Αιθέριο έλαιο, Αρώματα, Τσάι , Διάφορα φάρμακα, Κρέμες, Σαπούνι

Εγώ και η φίλη μου η Βερόνικα καλλιεργούμε ένα χειμωνιάτικο γιασεμί , στο κήπο του σχολείου μας το ίδιο κάνουν και τα άλλα παιδιά.

Βερονίκη και Ανδρονίκη(Δ' τάξη)
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη – Ε' τάξη

Δεντρολίβανο

Το δεντρολίβανο είναι πολυετές αειθαλείς θάμνος που φθάνει μέχρι το ενάμισι μέτρο ύψος. Τα φύλλα του είναι βελονοειδή στενά σκουροπράσινα και τα άνθη του μικρά ελαφρώς γαλάζια-μωβ.

Σύμφωνα με τη λαογραφία, πήρε το όνομα του από την Παναγία, η οποία άφησε το μανδύα της πάνω στο θάμνο. Μέχρι το επόμενο πρωί, τα λουλούδια του θάμνου είχαν γίνει μπλε και από τότε ονομάστηκε rose of Mary. Οι αρχαίοι Έλληνες το θεωρούσαν δώρο της Αφροδίτης. Οι μαθητές φορούσαν στεφάνια από δεντρολίβανο όταν είχαν εξετάσεις, γιατί βοηθούσε την συγκέντρωση και την μνήμη. Το δεντρολίβανο το χρησιμοποιούσαν παλιότερα ως λιβάνι γι' αυτό λεγόταν και λιβανόδεντρο. Αναφέρεται ότι αφέψημα δεντρολίβανου, κέδρου και τερεβινθίνης ήταν ένα ελιξίριο νεότητας που ονομαζόταν το νερό της βασίλισσας της Ουγγαρίας. Στα νοσοκομεία παλιά έκαιγαν δεντρολίβανο για να απολυμάνουν τον αέρα.

Το δεντρολίβανο είναι θερμαντικό και διεγείρει την κυκλοφορία του αίματος προς τον εγκέφαλο και βελτιώνει την συγκέντρωση και την μνήμη.

Είναι χρήσιμο για τους νευρικούς πονοκέφαλους.

Είναι αποχρεμπτικό και βοηθάει στο βήχα στο άσμα σε βρογχίτιδες και στη γρίπη. Η σκόνη από τα κονιοποιημένα φύλλα του δεντρολίβανου επουλώνει τις πληγές. Το αφέψημο του δεντρολίβανου είναι κατά της λιποθυμίας και των ζαλάδων. Κοπανισμένο φρέσκο δεντρολίβανο κάνοντας το κατάπλασμα ξηραίνει τις αμμορροΐδες. Βοηθάει στην υπερκόπωση και στην αδυναμία. Βρασμένο δεντρολίβανο με κρασί βοηθάει στον ύπνο. Γενικά θεωρείτε αντιβακτηριδιακά, αντιμυκητιακό και αντιρευματικό, τονωτικό της καρδιάς και της όρασης αλλά και κατά του διαβήτη.

Κείμενο: Παπαγιαννίδης Άνθιμος - Δ` τάξη
Δαχτυλογράφηση: Παπαδοπούλου Θεοδώρα – ΣΤ` τάξη

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Αραβησσός

Το χωριό Αραβησσός ή Αραβυσός βρίσκεται στο νομό Πέλλας της Μακεδονίας και έχει 1398 μόνιμους κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή του 2011. Το χωριό είναι κτισμένο στους πρόποδες του βουνού Πάικου και 12 χιλιόμετρα βορειοδυτικά των Γιαννιτσών. Η πλειοψηφία των κατοίκων του προέρχεται από μέρη της Καππαδοκίας και συγκεκριμένα από τα χωριά Ενεχίλ και Αραβησσός (Παλαιά Αραβησσός), εξού και η ονομασία του τόπου, καθώς και από χωριά τηςΚαλλίπολης (Ταϊφίρ, Γαλατά) και από τα μεγάλα Λιβάδια (κυρίως Βλάχοι). Το όνομα του χωριού, το οποίο ανήκε στην κοινότητα Ασιάρ Βέη, αρχικά ήταν Όμπαρ, το οποίο σημαίνει δέκα μπάρες νερό. Το όνομα αυτό δεν ήταν τυχαίο, διότι εκεί υπήρχαν και υπάρχουν οι λεγόμενες πηγές της Αραβησσού που υδροδοτούν την πόλη της Θεσσαλονίκης. Η ιστορία αυτού του τόπου έχει τις βάσεις της από το 1926, καθώς τότε έγιναν οι πρώτες εγκαταστάσεις των κατοίκων και την ίδια χρονιά μετονομάστηκε και ο οικισμός. Παλαιότερα οι μόνοι κάτοικοι ήταν οι Βλάχοι από τα Μεγάλα Λιβάδια, οι οποίοι όμως ζούσαν νομαδικά και έμεναν στην περιοχή εκείνη μόνο κατά το χειμώνα. Οι πρόσφυγες της Αραβησσού της Μικράς Ασίας έμειναν σε σπίτια που τους έφτιαξε το κράτος και ασχολήθηκαν με την γεωργία. Συχνές ήταν οι ασθένειες λόγω της γειτνίασης με το Βάλτο των Γιαννιτσών (π.χ. ελονοσία). Αργότερα, κατέφτασαν πρόσφυγες από το Ενεχίλ που ασχολήθηκαν επίσης με τη γεωργία, καθώς και σε ένα εργοστάσιο υφαντουργίας.

Το χωριό έχει δυο εκκλησίες: τον κεντρικό ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος και το δεύτερο ναό στα νεκροταφεία του χωριού, αφιερωμένο στον Προφήτη Ηλία.

Ελισσάβετ Νιώτη – Ε` τάξη

Ένα πουλί στο δάσος

Μια φορά κι έναν καιρό … ήταν ένα πουλί που ζούσε στο δάσος και έφτιαχνε μόνο του τη φωλιά του. Ήρθε η άνοιξη και γέννησε τα αυγά του. Μια μέρα, όταν πήγε να πάρει τη τροφή του ο εχθρός του, αφού βρήκε τη φωλιά άδεια, άρπαξε το ένα αυγό. Όταν γύρισε το πουλί και είδε ότι έλειπε το ένα αυγό, φώναξε όλους τους φίλους του για να τον βοηθήσουν να το βρει. Έτσι όλοι μαζί βρήκαν το αυγό και γύρισαν στη φωλιά και είδαν τα αυγά να σπάνε και βγήκαν δυο όμορφα πουλάκια.

Άγγελος Χούκι- Β` τάξη
Δακτυλογράφηση:
Άννα Καραβίτη – Ε` τάξη

Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ψηλό δέντρο μέσα στο δάσος είχε χτίσει τη φωλιά της μια καρδερίνα . Εκεί που κλωσούσε τα αυγά άκουσε «κριτς κρατς» και το αυγό έσπασε . Το πουλί βγήκε !!! Η μαμά του έδειξε πώς να προφυλάσσεται από τον εχθρό . Μέρα με τη μέρα μεγάλωναν ώσπου μια μέρα έκαναν και αυτά οικογένεια.

Σταυρούλα Μπόγια – Β` τάξη
Δακτυλογράφηση:
Άννα Καραβίτη - Ε` τάξη

Κοπή Βασιλόπιτας

Τη Δευτέρα 19/1/2015 μαζευτήκαμε όλα τα παιδιά του σχολειού στην τάξη του Ολοήμερου για να κόψουμε την βασιλόπιτα. Ήταν εκεί και τα παιδιά του Νηπιαγωγείου , οι δάσκαλοι και τα μελή του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Όταν η Διευθύντρια του σχολειού άρχισε να κόβει τη βασιλόπιτα όλα τα παιδιά χαρήκαμε πολύ και οι δασκάλες άρχισαν να μοιράζουν τα κομμάτια. Μεγάλος τυχερός της ημέρας ήταν ο μαθητής

της Τετάρτης τάξης Χρήστος Μεγακλής . Όταν είδαμε το φλουρί κάτω από το κομμάτι του τον χειροκροτήσαμε όλοι!!!!!

Το δώρο του ήταν ένα βιβλίο που μπορεί να το χρησιμοποιήσει σαν ημερολόγιο.

Θεοδώρα Γκούρι -
Κωνσταντίνος Βαλαβάνης - Λάζαρος
Κίλλο(μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Περαίας)

Κολύμβηση

Ο αθλητισμός είναι βασικό στοιχείο στη ζωή κάθε ανθρώπου που προσέχει την υγεία του. Τα οφέλη που προσφέρει η άθληση στην υγεία είναι πιο σημαντική από κάθε άλλη δραστηριότητα.

Η κολύμβηση σαν άθλημα όμως έχει πιο πολλά οφέλη και συνιστάται από παιδίατρους. Έχει παρατηρηθεί ότι τα παιδιά που ασχολούνται με την κολύμβηση δεν αρρωσταίνουν εύκολα. Επηρεάζει θετικά τη λειτουργία της καρδιάς, το κυκλοφορικό και το αναπνευστικό σύστημα. Βοηθάει και σε ορθοπεδικές παθήσεις όπως η σκολίωση.

Στα περισσότερα παιδιά αρέσει το νερό και γι` αυτό προτιμούν την κολύμβηση. Η κολύμβηση προσφέρει ένα σωρό πλεονεκτήματα.

Δηλαδή όποιοι ασχολούνται με την κολύμβηση μπορούν να κοιμηθούν πιο ήρεμα και ευχάριστα, γιατί το νερό ρυθμίζει το μυϊκό σύστημα και το χαλαρώνει. Ένα ακόμα πλεονέκτημα είναι ότι δεν καταπονεί καθόλου το σκελετικό σύστημα και βελτιώνεται η ισορροπία. Επίσης μέσω της ένταξης σε τμήμα τα παιδιά κοινωνικοποιούνται με τον πιο ομαλό τρόπο. Τα παιδιά αποκτούν αυτοπεποίθηση, ευφυΐα, υπομονή, επιμονή, πειθαρχία, θάρρος, εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και ανεξαρτησία.

Η κολύμβηση δίνει το σωστό πρότυπο και αποτελεί το ιδανικό ξεκίνημα ώστε να μετατρέψει τον αθλητισμό σε τρόπο ζωής.

Θοδωρής Ανδρονικίδης – Ε` τάξη

Ανέκδοτα

Λέει μια ξανθιά στην άλλη:

-Όταν κερδίσω το Τζόκερ θα πάω στο φεγγάρι.

Λέει η δεύτερη :

-Εγώ όταν κερδίσω το Τζόκερ θα κερδίσω πιο πολλά χρήματα και θα πάω μακριά μέχρι τον ήλιο.

Και λέει η άλλη:

Heloooooo ,θα καείς.

Και απαντάει:

Holooooooo, θα πάω βράδυ.

Ήταν κάποτε μια γάτα με 16 ζωές και...την πάτησε 4Χ4...τέλος.

- Ρωτάει ο μπαμπάς τον Τοτό ;

-Τι θα κάνεις άμα σου πέσει το λαχείο ;

-Θα σκύψω να το πάρω.

Πώς λέγεται η αλεπού που καίγεται;

Firefox.

Ξέχασα να πάρω τη μάνα μου για 2-3 ημέρες. Σήμερα μου ήρθε ένα γράμμα από το <<Πάμε πακέτο>>.

Πώς λέγεται το ποντίκι που πίνει μπύρα;

Χάμστελ.

Πώς λέγονται δυο ίδια κουνούπια; Κουνουπίδια.

Πως λέγονται δυο ίδια αυτοκίνητα ;

CARIDIA

-Ποιο φρούτο έχει πάνω του χρήματα ;

Το φραγκοστάφυλο.

-Πώς λέγεται το πρόβατο χωρίς κεφάλι και πόδια; Σύνεφο!!!

ΤΙ ΤΡΩΜΕ ΟΤΑΝ ΚΡΥΩΝΟΥΜΕ

Ο χειμώνας ήρθε και μαζί του ήρθαν τα πρώτα χιόνια και οι χαμηλές θερμοκρασίες. Για να αντιμετωπίσουμε το κρύο χρειαζόμαστε ένα γερό οργανισμό και καλό ντύσιμο. Για να έχουμε έναν υγιή οργανισμό πρέπει να τρώμε κάθε τρείς ώρες μικρά γεύματα. Οι ξεστές σούπες είναι μία πολύ καλή λύση . Είναι ελαφριές για το στομάχι και το σημαντηκότερο έχουν μεγάλη θρεπτική αξία. Είναι πλούσιες σε βιταμίνες Β C καθώς και ασβέστιο, μαγνήσιο, σίδηρο και κάλιο . Το σκόρδο είναι ένα δυνατό όπλο κατά των ιώσεων και του κρυολογήματος. Επίσης, τροφές πλούσιες σε βιταμίνη Ε όπως ελιές, ελαιόλαδο, ξηροί καρποί δυναμώνουν τον οργανισμό και τον προστατεύουν. Η βιταμίνη C που βρίσκεται στα πορτοκάλια και τα ακτινίδια βοηθά με το παραπάνω τον οργανισμό μας. Ιδανικά επίσης για το κρύο είναι τα μανιτάρια, το μπρόκολο και οι φακές. Μείνετε μία δύο μέρες στο σπίτι και πίνετε φυσικούς χυμούς. Ίωση είναι θα περάσει!

Κείμενο: Γιώργος Σαμαράς – Γ` τάξη
Δαχτυλογράφηση: Βενετία Ράδη - ΣΤ` τάξη

-Αγγλικά ξέρεις . Άπιαστα !!!

- Τι σημαίνει president ; - Πρόεδρος .

- και resident ;

- Πρόεδρος.

Άνθιμος Παπαγιαννίδης - Δ' τάξη
Δακτυλογράφηση: Αρετή Νιώτη – ΣΤ` τάξη

Norman Atlantic

Το Norman Atlantic είναι ένα μεγάλο πλοίο το οποίο στις 23/12/2014 καίγονταν κοντά στα σύνορα Ελλάδας, Αλβανίας και Ιταλίας. Η φωτιά, πιθανόν, προκλήθηκε από ένα φορτηγό που μετέφερε καύσιμα και έτσι εξαπλώθηκε σε όλο το πλοίο. Εκείνο το πλοίο ήταν επιβατικό δηλαδή μετέφερε κόσμο και οι άνθρωποι που όταν μέσα στο πλοίο, ενώ καίγονταν ήταν αναστατωμένοι. Μετά από λίγες ώρες οι υπηρεσίες της πυροσβεστικής άρχισαν να προσπαθούν για να σβήσουν τη φωτιά, ενώ συγχρόνως τα ελικόπτερα έσωζαν τους επιβάτες. Οι καιρικές συνθήκες δεν βοηθούσαν καθόλου. Μετά από λίγες μέρες μπόρεσαν να βγάλουν στις ακτές της Ιταλίας το πλοίο έτσι ώστε μόλις έσβησε η φωτιά η πυροσβεστική μπήκε στο γκαράζ και τα είδαν όλα καμένα αλλά και λιωμένα. Εμένα κατά την γνώμη μου το κράτος έπρεπε να επεμβαίνει γρηγορότερα για να μην υπάρχουν ούτε αγνοούμενοι αλλά και ούτε πολλές καταστροφές.

Κείμενο: Άννα Ράδη - ΣΤ` τάξη

Πυρρίχιος ή Σέρρα

Ο σπουδαιότερος από τους χορούς του Πόντου είναι ο Πυρρίχιος (χορός της φωτιάς) που αποτελεί αρχαιοελληνική πολιτισμική κληρονομιά και διατηρήθηκε από τους Πόντιους ως τις μέρες μας . Μάλιστα τον διατήρησαν ως τις μέρες μας κανονικό χωρίς αλλαγή. Σε μερικές πόλεις της Ελλάδας τον ονομάζουν κανονικά Σέρρα αλλά έχουν διαφορετικά βήματα από τον κανονικό χορό . Οι γρήγορες αλλαγές κινήσεις του σώματος, η σύσφιξη των χορευτών μεταξύ τους, η πολύ βίαιη στροφή των χορευτικών ποδιών στο δάπεδο και οι συσπάσεις των μυών του σώματος είναι ο ενθουσιασμός που καταλαμβάνει τους θεατές όταν βλέπουν τους χορευτές και όλα αυτά προσδίδονται με αίγλη και πρωτότυπα στο τεράστιο χορευτικό αυτό σύμπλεγμα . Μπορεί κάποιος όμως να κατατάξει την Σέρρα ανάμεσα στους διασημότερους χορούς. Ο Πυρρίχιος χορός λέγεται και Σέρρα, γιατί σπάνια χορεύονταν στον ποταμό Σέρρα στην Τραπεζούντα .

Κυριάκος Καρυπίδης – ΣΤ' τάξη

Το Μακελειό στη Γαλλία

Έχει σοκαριστεί η κοινή γνώμη από τις ψυχρές εκτελέσεις ανθρώπων του γαλλικού τύπου από Μουσουλμάνους. Ο Λευκός Οίκος καταδίκασε με τον εντονότερο τρόπο την επίθεση εναντίον των γραφείων της σατιρικής εφημερίδας Charlie Hebdo , από την οποία έχασαν την ζωή τους 2 αστυνομικοί και 12 εργαζόμενοι στην εφημερίδα, ενώ στα θύματα περιλαμβάνονται και οι τέσσερις σκιτσογράφοι της σατιρικής εφημερίδας που συγκαλούνται στους καλύτερους της Γαλλίας. '' Όλοι στον Λευκό Οίκο εκφράζουν αλληλεγγύη τους στις οικογένειες όσων σκοτώθηκαν ή τραυματίστηκαν στην επίθεση αυτή''.

Κείμενο: Άννα Ράδη - ΣΤ` τάξη

Το όνειρο της Βεγορίτιδας

Η Βεγορίτιδα είναι μία λίμνη στο νομό Πέλλας, κοντά της βρίσκεται το χωριό Άρνισσα. Παλιότερα ήταν πολύ μεγαλύτερη σε σχέση με την σημερινή της έκταση και έτσι ήταν πολύ πιο εύκολο οι άνθρωποι να πάνε στη λίμνη, για μπάνιο και για τις δουλειές (νερό για τα χωράφια, για πλύσιμο ρούχων και για ψάρεμα). Οι πολίτες του χωριού χαίρονταν που είχαν μια μεγάλη λίμνη, αλλά λυπόντουσαν το ίδιο επειδή η κοινότητα δεν την είχε αξιοποιήσει ακόμα. Το όνειρο των πολιτών ήταν η λίμνη να είναι καθαρή, να έχει πιο πολλούς τουρίστες. Τα τελευταία χρόνια γίνεται προσπάθεια για να καθαριστεί η λίμνη. Πρέπει όλοι οι κάτοικοι να βοηθήσουν για να γίνει η λίμνη μας ένα αληθινό όνειρο.

Κείμενο- Δακτυλογράφηση : Θεοδώρα Παπαδοπούλου – Ευαγγελία Σηπάκη (ΣΤ` τάξη)

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΤΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
συνεργασία με όλα τα ταμεία
"λόγο-θεραπεία"
ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΝΗ
Λογοθεραπεύτρια
Τσιμισκή 25, Τ.Κ. 58200 Έδεσσα, Τηλ: 23810 23 4 22

ηνίοχος
Βιβλιοχαρτοπωλείο
Μπούτσης Βασίλειος
Συν/χου Παπαπέτρου 16 | Αμύνταιο 53200 | τηλ&φαξ 2386 0 23974

Το έθιμο της "Λάμκας"

Το έθιμο της "Λάμκας" ανάγεται σε πολύ παλαιά χρόνια και επιβιώνει έως τις μέρες μας. Την Κυριακή της Τυροφάγου (τελευταία Κυριακή της Αποκριάς) όλη η οικογένεια συγκεντρώνονταν στο σπίτι του παππού ή του προπάππου, του "Πατριάρχη" δηλαδή.

Η συγκέντρωση αυτή ήταν μία συμβολική οικογενειακή εκδήλωση, όπου να νεώτερα μέλη της, έδειχναν τον σεβασμό τους προς τον πρεσβύτερο. Αντάλλασσαν ευχές ενόψει της Σαρακοστής και ζητούσαν συγχώρεση για τα μικρά ή μεγάλα

τους λάθη.

Στην συνέχεια ο παππούς έδενε σ' ένα καλάμι ή στον πλάστη, μία κλωστή από την οποία κρεμούσε ένα βρασμένο αυγό και το κουνούσε. Τα μικρά παιδιά της οικογένειας προσπαθούσαν να πιάσουν με το στόμα το αυγό. Το παιδί που το κατόρθωνε κέρδιζε το χειροκρότημα όλων και ο παππούς του έδινε ένα συμβολικό δώρο σαν επιβράβευση.

Έτσι μ' αυτή την συμβολική εκδήλωση η οικογένεια ετοιμάζονταν να μπει στην Σαρακοστή "καθαρή" από μικρές ή μεγάλες "αμαρτίες" και να προετοιμαστεί για τη μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας το Πάσχα.

Λέγεται ότι συμβολικά το στόμα σφραγίζει με το αυγό και ανοίγει με το αυγό το Πάσχα (κόκκινα αυγά).

Γιώργος Γιαλαμουίδης - Μαρία Καραβίτη (Δ` τάξη)
Δακτυλογράφηση: Βενετία Ράδη - ΣΤ` τάξη

Η κυρά – Σαρακοστή

Σαράντα μέρες κράταγε η νηστεία πριν το Πάσχα. Τόσες νήστεψε και ο Χριστός στην έρημο. Τις τρεις πρώτες μάλιστα, μερικές γυναίκες δεν έβαζαν στο στόμα τους τίποτα. Ούτε καν ψωμί ή νερό και την τέταρτη έτρωγαν μόνο ειδικά φαγητά όπως καρυδόπιτα, σούπα με φασόλια, πετιμέζι.

Πόσο αργά περνούσε η Σαρακοστή για όσους νήστευαν. Και νήστευαν οι περισσότεροι. Η κυρά Σαρακοστή ήταν το ημερολόγιό τους. Την παρίσταναν ως καλογριά. Έπαιρναν μια κόλλα χαρτί και σχεδίαζαν μια γυναίκα. Δεν της έκαναν στόμα, γιατί συνέχεια νήστευε και τα χέρια της ήταν σταυρωμένα, γιατί όλο προσευχόταν. Είχε εφτά πόδια , τις εφτά βδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο έκοβαν και ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μεγάλο Σάββατο. Στη Χίο το έβαζαν μέσα σε ένα ξηρό σύκο και αυτός που θα το έβρισκε ήταν ο τυχερός.

Κωνσταντίνα Παπαζήση – Δ` τάξη

Καθαρά Δευτέρα

Την Καθαρά Δεύτερα τα σχολεία είναι κλειστά. Με την Καθαρά Δευτέρα ξεκινάει η Σαρακοστή, δηλαδή η νηστεία για το Πάσχα και τελειώνουν οι Αποκριές. Κάθε χρόνο τέτοια μέρα πηγαίνουμε στη λίμνη και πετάμε χαρταετό. Εκεί μοιράζουμε στον κόσμο λαγάνα, χαλβά και φασολάδα.

Κείμενο: Ιωάννης Σουγάρης - Γ' τάξη
Δακτυλογράφηση: Άννα Ράδη - Στ' τάξη