

Έκδοση των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Άρνισσας - Φύλλο 11ο - Φεβρουάριος 2016 - Τιμή 1 €

«Το παλιό Δημοτικό Σχολείο»



Το παλιό κτίριο του Δημοτικού Σχολείου φαίνεται να διατηρείται ακέραιο στις αρχές, πιθανόν, της δεκαετίας του 1940. Η θέση του βρισκόταν πίσω από τον σημερινό Ιερό Ναό της Αγίας Βαρβάρας. Τα επόμενα χρόνια θα ανεθούν ακόμη περισσότερο τα νερά της λίμνης, με αποτέλεσμα την κατάρρευσή του. Στην άλλη φωτογραφία (αριστερά) βλέπουμε τις γραμμές του τρένου κάτω απ' το σχολείο, πιθανότατα το 1926.

Κινητοποιήσεις αγροτών - Μπλόκα



Οι αγρότες βγήκαν και πάλι στους δρόμους. Αυτή τη φορά διαμαρτύρονται και αντιστέκονται στον τρόπο με τον οποίο θέλει να τους φορολογήσει η κυβέρνηση. Για τον λόγο αυτό πήραν τα τρακτέρ τους και τα τοποθέτησαν σε όλα τα κομβικά σημεία της χώρας [Τέμπη, Μάλγαρα, Χαλκιδόνα, Γιαννιτσά, Γυψοχώρι, Έδεσσα, Αλυσίδα] και σε πολλά ακόμα σημεία σε όλη την χώρα.

Στην αρχή έκλειναν τους δρόμους συμβολικά

Περιεχόμενα

- ✓ Σελίδα της γεύσης - Ευχαριστήριο - Η γεωργία στην Άρνισσα σελ.2
- ✓ Επιστολή κ. Βάντση - Ανοιχτές εκδηλώσεις του σχολείου μας σελ.3
- ✓ Απέναντι - Βιβλιοπαρουσίαση - Κάλαντα σελ.4
- ✓ Χριστουγεννιάτικη παράσταση σελ.5
- ✓ Η Άρνισσα στο πέρασμα του χρόνου σελ.6
- ✓ Μάχη του Καϊμακισιάν - Μωμόγεροι σελ.7
- ✓ Α' τάξη (Ζωγραφίζουμε για τους χορηγούς μας) σελ.8

- ✓ Β' τάξη (Αλκυονίδες - Χειμώρια νάρκη) σελ.9
- ✓ Φανταστικές ιστορίες μικρών συγγραφέων(β' μέρος) σελ.10 - 11
- ✓ Ημερολόγιο σχολικού κήπου - Δημόσια Βιβλιοθήκη σελ.12
- ✓ Επίσκεψη σε τυροκομείο - ελαιοτριβείο σελ.13
- ✓ Συνεντεύξεις μαθητών για τα επαγγέλματα(β' μέρος) σελ.14
- ✓ Ανίγματα - Παροιμίες - Σπαζοκεφαλιές - Ανέκδοτα σελ.15
- ✓ Η γωνιά της ποίησης και της τέχνης σελ.16

για δύο- τρεις ώρες την ημέρα. Στη συνέχεια όμως προχώρησαν σε πολύωρους αποκλεισμούς ταλαιπωρώντας έτσι, όλους τους οδηγούς οι οποίοι δεν μπορούν να πάνε στον προορισμό τους. Υπάρχουν βέβαια κάποιοι αγροτικοί παράδρομοι, από όπου μπορούν να περάσουν αυτοκίνητα αλλά η απόσταση είναι σχεδόν η διπλή. Για παράδειγμα κάποιος που θα έκανε μιάμιση ώρα Άρνισσα- Θεσσαλονίκη τώρα χρειάζεται τρεισίμισι ώρες για αυτήν την απόσταση. Κατά την γνώμη μου η πράξη αυτή είναι λάθος, γιατί έτσι ταλαιπωρείται ο απλός κόσμος και όχι οι αρμόδιοι οι οποίοι θέλουν να περάσουν στους αγρότες αυτά τα φορολογικά μέτρα.

Κωνσταντίνα Παπαζήση
- Ε' τάξη

Τα ανήσυχα
μολύβια της
Άρνισσας

**ΕΚΔΟΣΗ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΑΡΝΙΣΣΑΣ**

Διεύθυνση

**Δημοτικό
Σχολείο
Άρνισσας**

58002 Άρνισσα

Τηλ.: 2381031234

mail@dim-arniss.pel.sch.gr

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ
(Ε'-ΣΤ' ΤΑΞΗ)**

**Δακτυλογράφηση
κειμένων**

Γκέσιου Χρυσάνθη(ΣΤ')
Καραβίτη Άννα(ΣΤ')
Γεωργίου Βερονίκη(Ε')
Καραβίτη Μαρία(Ε')
Λαζαρίδου Ανδρονίκη(Ε')
Λαζαρίδου Γεωργία(Ε')
Λιόλιου Βασιλεία(Ε')
Μπόγιας Τάσος(Ε')
Παπαγιαννίδης Άνθιμος(Ε')
Παπαγιαννίδου Ιωάννα(Ε')
Παπαζήση Κωνσταντίνα(Ε')

Σάρωση εικόνων

Καραβίτη Άννα(ΣΤ')
Σιδερά Σόφη(ΣΤ')

**Συντονιστές
Δάσκαλοι**

Ηλίας Κάρτας
Αθανάσιος Θεοδώρου

Το λογότυπο της εφημερίδας σχεδίασαν σχεδίασαν η Βασιλεία Λιόλιου και ο Χρήστος Χατζηγεωργούδης.

Συνδρομή για ένα χρόνο 5 ευρώ

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ

Συνταγή Σαραγλί

Για 50 κομμάτια περίπου
2 φλιτζάνια τσαγιού καρυδόψιχα (τριμμένη)

1 φλιτζάνι τσαγιού αμυγδαλόψιχα (τριμμένη)

1 φλιτζάνι του καφέ σουσάμι (καβουρδισμένο)

1 κουτάλι σούπας κοφτή σόλη κανελογαρίφαλο

2 κουταλιές σούπας ζάχαρη
700γρ. φύλλο κρούστας

1 φλιτζάνι τσαγιού βούτυρο γάλακτος

Για το σιρόπι

1 φλιτζάνι τσαγιού μέλι

2 φλιτζάνια τσαγιού ζάχαρη

1 ξυλάκι κανέλας

2-3 γαρίφαλα ξύσμα λεμονιού

Εκτέλεση

Ετοιμάζετε το μίγμα της γέμισης αναμιγνύοντας σε μια λεκάνη, την καρυδόψιχα, την αμυγδαλόψιχα, το σουσάμι, τη ζάχαρη και το κανελογαρίφαλο. Απλώνετε τα φύλλα κρούστας σε καθαρό πάγκο και τα τοποθετείτε ανά δύο (το ένα πάνω στο άλλο), αφού πριν τα βουτυρώσετε. Πασπαλίζετε την επιφάνεια του κάθε διπλού φύλλου με την ανάλογη ποσότητα από το

μίγμα της γέμισης, κόβετε στη μέση, και τυλίγετε τα φύλλα σε ρολά. Παίρνετε τα ρολά και τα τοποθετείτε σε βουτυρωμένο ταψί. Επαναλαμβάνετε την ίδια διαδικασία με τα υπόλοιπα φύλλα κρούστας μέχρι να τελειώσουν τα φύλλα και η γέμιση. Περιχύνετε στο γλυκό με λίγο λιωμένο βούτυρο, το τοποθετείτε σε προθερμασμένο φούρνο και το ψήνετε στους 200 βαθμούς μέχρι να ροδίσει. Στο μεταξύ ετοιμάζετε το σιρόπι βράζοντας όλα μαζί τα υλικά 7-8 λεπτά περίπου. Περιχύνετε το σαραγλί με το σιρόπι, αμέσως μόλις το βάλετε από το φούρνο.



Χρόνος προετοιμασίας: 1 ώρα

Χρόνος ψησίματος: 30'

Το σαραγλί διατηρείται εκτός ψυγείου για 1 εβδομάδα. Για να παραμείνει τραγανό, καλό θα ήταν να αποφύγετε να το σκεπάσετε με πλαστική μεμβράνη.

**Κείμενο: Μαρία Τζήμα Δ' τάξη
Δακτυλογράφηση: Χρυσάνθη
Γκέσιου ΣΤ' τάξη**

Ευχαριστήριο

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού & Νηπιαγωγείου Άρνισσας, ευχαριστεί θερμά την **κ. Χατζηχαρίση Αναστασία, σύζυγο του εκλιπόντος Χατζηχαρίση Παντελή**, για την παραχώρηση αρκετών αντιτύπων του βιβλίου του « Η ιστορική πορεία της Μακεδονίας », καθώς και τον κ. Μάινο Ευάγγελο, γεωπόνο, για τη δωρεά αθλητικού υλικού στο Δημοτικό Σχολείο μας.

**Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων
Δημοτικού & Νηπιαγωγείου Άρνισσας**

Η γεωργία στην Άρνισσα

Στο χωριό μας υπάρχουν πολλοί αγρότες. Οι αγρότες της Άρνισσας συνήθως παράγουν μήλα, κεράσια και ροδάκινα. Μερικοί παράγουν και πατάτες. Πιο λίγες καλλιέργειες υπάρχουν στα δαμάσκηνα και στα αχλάδια.

Στα μήλα, στα ροδάκινα και στα κεράσια υπάρχουν πολλές ποικιλίες!

Οι δουλειές που γίνονται ανά εποχή στα κτήματα είναι:

Τον χειμώνα, κάνουμε τα κλαδέματα, ρίχνουμε τα λιπάσματα, βάζουμε κοπριά, βάζουμε τους κορμούς των δέντρων. Την άνοιξη ραντίζουμε τα χόρτα και τα δέντρα, κάνουμε φρέζα και καταστροφή. Το καλοκαίρι κάνουμε ράντισμα, πότισμα, μαζεύουμε τα κεράσια

και τα ροδάκινα, καθώς επίσης θερίζουμε τα σπαρτά. Το φθινόπωρο μαζεύουμε τα μήλα, τα σταφύλια και οργώνουμε για να σπείρουμε. Τα μηχανήματα που πρέπει να έχει ένας γεωργός είναι πρώτα από όλα το τρακτέρ και μετά το βυτίο, τη φρέζα, τον καταστροφέα, την αρίδα, το κλαδευτικό και την αερόσκαλα και πολλά άλλα μικρότερα μηχανήματα και εργαλεία.

Τις ποσότητες των λιπασμάτων που καταναλώνουμε είναι ανάλογα με την ηλικία του δέντρου και ανάλογα με την καλλιέργεια. Στα μεγάλα δέντρα για παράδειγμα βάζουμε στο καθένα 3-4 κιλά λίπασμα, σε δυο τρεις φορές. Τα ραντίσματα που κάνουμε σε ένα χρόνο βασίζονται κι αυτά ανάλογα με τη καλλιέργεια. Στα μήλα περίπου 40 φορές περίπου, ενώ στα ροδάκινα

20 φορές περίπου και στα κεράσια ακόμη πιο λίγα.

Η δουλειά του γεωργού είναι από τις πιο σκληρές. Ένα παράδειγμα είναι το τσάπισμα. Οι καιρικές συνθήκες την κάνουν ακόμη πιο δύσκολη, ενώ η εισπνοή των φυτοφαρμάκων κάνει κακό στην υγεία μας.

Η συμβουλή που θα έδινε ένας γεωργός σε έναν άνθρωπο που ενδιαφέρεται για την γεωργία, είναι να αγαπάει τη φύση, να κάνει τις δουλειές ανά εποχή σωστά, να είναι συνεπής και νοικοκύρης με τις καλλιέργειες του και να προσέχει την υγεία του κάνοντας τις δουλειές του με ασφάλεια. Το ωραίο σε αυτήν τη δουλειά είναι που έρχεται σε επαφή με τη φύση, όταν βλέπεις τις καλλιέργειες σου να μεγαλώνουν και στο τέλος που ανταμείβεται ο κόπος σου όταν παίρνεις τα λεφτά.

**Ομάδα εργασίας: Βερονίκη
Γεωργίου - Δημήτρης Πετρώβ-
Μαρία Καραβίτη -
Γιώργος Χατζηγεωργούδης -
Τάσος Μπόγιας - Ιωάννα Παπα-
γιαννίδου - Ε' τάξη
Δακτυλογράφηση: Βερονίκη
Γεωργίου - Ε' τάξη**

Αγαπητά μου Ανήσυχα (μολύβια) παιδιά

Περιμένω κάθε φορά με ανυπομονησία να διαβάσω ηλεκτρονικά το κάθε φύλλο της θαυμάσιας από κάθε άποψη εφημερίδας σας και να μάθω για τις δραστηριότητές σας, τις εκδηλώσεις σας και γενικά για ότι διαδραματίζεται στο χώρο του σχολείου σας, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή του χωριού σας. Μια περιοχή και ένα σχολείο τα οποία αγάπησα ιδιαίτερα, καθότι πέρασα έξι υπέροχα χρόνια αφού διετέλεσα Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου από το Νοέμβριο του 2007 μέχρι τον Αύγουστο του 2013 όταν και αποχώρησα λόγω συνταξιοδότησής μου. Νιώθω κι εγώ ακριβώς ότι νιώθετε κι εσείς για το σχολείο σας, αφού αισθάνομαι σαν να φοίτησα σε αυτό πρωτάκι και μετά από έξι φανταστικά χρόνια να αποφοίτησα.

Ειλικρινά τα καταφέρνετε θαυμάσια. Να είστε ικανοποιημένοι, χαρούμενοι και υπερήφανοι για

το αποτέλεσμα. Γνωρίζω πολύ καλά, πόσος κόπος, πόση αγωνία, προσπάθεια, αφιέρωμα πολύτιμου χρόνου και πόσες θυσιές απαιτούνται για να πετύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Δεν έχετε να ζηλέψετε σε τίποτα από πολλούς άλλους επαγγελματίες δημοσιογράφους. Αγγίζετε με πρωτοφανή ευαισθησία και ενδιαφέρον, θέματα από την καθημερινότητα του σχολείου, θέματα της περιοχής αλλά και της επικαιρότητας. Η εφημερίδα σας περιέχει πολύ πλούσια ποικιλία ύλης, με θέματα ιστορικά, πολιτιστικά, ποίηση, αθλητισμός, βιβλιοπαρουσιάσεις, αλλά ταυτόχρονα εκφράζετε και τις ανησυχίες σας για σύγχρονα προβλήματα και θέματα, όπως το προσφυγικό, η σχολική βία, περιβαλλοντικά, ανακύκλωση, εθελοντισμός και γενικά είναι τόσο μεγάλη η ποικιλία που σε συνεπαίρνει. Επίσης προβάλλετε μέσα από τις σελίδες της με κείμενα και φωτογραφικό υλικό τις εκδηλώσεις του σχολείου σας, τις δραστηριότητές σας και γενικά όλα αυτά που συμβαίνουν στον χώρο του

σχολείου τα οποία είναι πάρα πολλά. Ταυτόχρονα μας ψυχαγωγείτε με διηγήματα, παραδοσιακά παιγνίδια, χιούμορ και σπαζοκεφαλιές.

Ειλικρινά τη διαβάζω με πολύ ενδιαφέρον και πιο ευχάριστα από κάθε άλλο έντυπο μέσο που κυκλοφορεί στο εμπόριο.

Διαβάζοντας όλα αυτά συνεχίζω να βρίσκομαι κοντά σας, ανάμεσά σας, στο χώρο του σχολείου και του χωριού σας.

Θέλω να εκφράσω από τα βάθη της καρδιάς μου το θαυμασμό μου και τα ολόθερμα συγχαρητήριά μου σε όλους σας, για την προσπάθεια που καταβάλετε και καταφέρνετε να αναδεικνύετε και να προβάλλετε μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας σας «Ανήσυχα Μολύβια», όλη αυτή τη μεγάλη ποικιλία θεμάτων.

Θα ήθελα επίσης να συγχαρώ και τους δασκάλους σας, τους οποίους γνωρίζω όλους πολύ καλά, αφού δουλέψαμε έξι χρόνια μαζί και οι οποίοι εργάζονται με πολύ ζήλο, αυταπάρνηση, και προσήλωση στο εκπαιδευτικό τους έργο. Σίγουρα η συμβολή

τους είναι πολύ μεγάλη σε όλα αυτά που συντελούνται και διαδραματίζονται στο χώρο του σχολείου και του χωριού και πρέπει να αισθάνεστε πολύ τυχεροί για τους δασκάλους που έχετε.

Συνεχίστε να ανησυχείτε και να γράφετε. Να είστε πάντα ανήσυχοι και ενεργοί τώρα σαν μαθητές, αλλά και αργότερα σαν πολίτες. Η ίδια ανησυχία και ενέργεια να σας ακολουθεί σε όλη την πορεία σας και να είστε σύγχοροι ότι έτσι θα μπορέσετε να έχετε επιτυχίες στη ζωή σας, αλλά και να προσφέρετε στην κοινωνία. Ίσως και κάποιοι από εσάς να τον καμαρώσουμε σε κάποιο τηλεοπτικό παράθυρο.

Με την ευκαιρία των εορτών θα ήθελα να σας ευχηθώ ο Χριστός που περιμένουμε να γεννηθεί να σας χαρίζει υγεία, αγάπη και δύναμη στο έργο σας.

Χρόνια Πολλά, Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος

Βάντσης Αναστάσιος
Διευθυντής του
Δημ. Σχολείου 2007-2013

Το Δημοτικό Σχολείο Άρτισσας σε συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού και Νηπιαγωγείου, οργανώνει μια σειρά εκδηλώσεων με θέματα που ενδιαφέρουν τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς κι όχι μόνο.

Το σκεπτικό είναι να προσφερθεί στον κόσμο της Άρτισσας, ο οποίος έχει δείξει πως έ-

Ανοιχτές εκδηλώσεις του σχολείου μας

χει διάθεση για προβληματισμό και ενημέρωση, η ευκαιρία να προσεγγίσουν ένα περιβάλλον που διαρκώς μεταβάλλεται και δημιουργεί νέες απαιτήσεις, αλλά και κινδύνους, με εφόδιο τη γνώση και τρόπους υγιούς αντιμετώπισης.

Οι εκδηλώσεις προγραμματί-

στηκαν τις απογευματινές ώρες, ώστε να υπάρχει δυνατότητα στους εργαζόμενους γονείς να τις παρακολουθήσουν και να αποκτήσουν πλατύτερη ενημέρωσή.

Στα πλαίσια αυτής διοργάνωσης θα παρουσιαστούν οι παρακάτω θεματικές ενότητες:

1. Πέμπτη 25/2/2016 – ώρα 6μμ: «καλλιτεργώντας αξίες.....γονείς κι εκπαιδευτικοί μαζί», με εισηγητές την υπεύθυνη σχολικών δραστηριοτήτων του νομού μας κ. Φράγκου Μπέττυ και την σχολική ψυχολόγο κ. Σόντρα Μαρία.

2. Διαχείριση συναισθημάτων: με τους ψυχολόγους του Κέντρου Πρόληψης «ΟΡΑΜΑ» κ. Σιάντση Λάζαρο και κ. Συρομά-

κου Σοφία

3. «Διαδίκτυο: ευκαιρίες και κίνδυνοι»: με ειδικό της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος Θεσσαλονίκης

Στις δύο τελευταίες εκδηλώσεις έχει εκφραστεί διάθεση συμμετοχής από τους υπεύθυνους, αλλά δεν έχουν οριστεί ακόμη ημερομηνίες. Προφανώς θα γίνουν μέσα στον Μάρτιο.

Θεωρούμε την συμμετοχή σας απαραίτητη, καθώς και η θεματολογία είναι πολύ ενδιαφέρουσα και επίκαιρη, αλλά και θα ενθαρρύνει το σχολείο μας να έχει μόνιμα ανοιχτό το παράθυρο στην τοπική κοινωνία.

Για το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου μας
Ο δντής
Γιάννης Γκουγκούδης

Τηλ.: 23810 31250
Οικ.: 23810 31604
Κιν.: 69321 15527

ΕΠΙΠΛΟ
ΑΦΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Α.Ε.
ΕΠΙΠΛΟ - ΚΟΥΖΙΝΑ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

18ο χλμ. Έδεσσας - Φλώρινας, θέση Αλυσιίδα Άρτισσας
Τ.Κ. 58002 Τηλ: 23810 52030 Fax: 23810 52031
Κιν: 6972869145 - 6977457262 email: afoitheodorou@otenet.gr

Παραγωγή - Τυποποίηση - Διακίνηση
ΜΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ
Περαία - Έδεσσας Τηλ. 6936609464-5



Απέναντι

Πριν λίγο καιρό ήρθε στο σχολείο μας ένας κύριος ο Θοδωρής Παπαϊωάννου και έφερε μαζί του ένα βιβλίο, το << Απέναντι >>, το οποίο είχε γράψει ο ίδιος και μας το παρουσίασε.

Ζούσε κάποτε στο δάσος ένα μικρό σκαθάρι. Ο Μέλιος. Ένα πρωί ξύπνησε λίγο αναστατωμένος είχε δει στον ύπνο του, ότι ένα μεγάλο φίδι είχε κυριεύσει το δάσος δεν έδωσε πολλή σημασία άλλωστε δεν φοβόταν καθόλου τα φίδια άλλο είχε στο νου του. Το ταξίδι. Αργότερα ο Μέλιος βγήκε από τη φωλιά του κοίταξε το γαλάζιο ουρανό και έβγαλε από το σακίδιο του το γράμμα της αγαπημένης του της Μελανής. Το γράμμα έλεγε. Αγαπημένε μου, επιτέλους έφτασε η ώρα να συναντηθούμε. Θα σε περιμένω κάτω από τη βελανιδιά, πέρα απ' το ξέφωτο. Άφησε τη χωματένια σου μπάλα στην φωλιά σου γιατί θα σε δυσκολέψει στο ταξίδι σου. Μελανή

Εδώ και καιρό η Μελανή είχε πάει με τους γονείς της στην άλλη μεριά του δάσους. Ο Μέλιος πήρε το σακίδιο του και ξεκίνησε. Ξαν έφτασε στο ξέφωτο είδε μπροστά του έναν μεγάλο δρόμο. Ένας δρόμος μέσα στο δάσος απόρησε. Αυτοκίνητα, φορτηγά, μηχανές, λεωφορεία. Χαλασμός. Τότε πήρε το βιολετί του πατίνι. Το σουύλησε με φόρα όμως η αριστερή του ρόδα ήταν σπασμένη. Ανέβηκε τότε στο μπλε του ποδήλατο αλλά κανένα αυτοκίνητο δεν σταματούσε για να περάσει. Μετά ανέβηκε στα πατίνια αλλά κατρακύλησε. Αργότερα θυμήθηκε το πράσινο αλεξίπτωτο του αλλά και πάλι δεν κατάφερε κάτι. Είχε όμως ένα κίτρινο αερόστατο και μ' αυτό απέτυχε και με το που άρχισε να το φουσκώνει είδε ότι έχει μια τρύπα και ξεφουσκωνε. Τότε σκέφτηκε ότι είχε κάποια δώρα του παππού και της γιαγιάς του. Είχε μια μαγική σκούπα ανέβηκε πάνω για να φύγει αλλά είχε ξεχάσει τις μαγικές λέξεις. Αμέσως σκέφτηκε το κόκκινο χαλί της γιαγιάς του αλλά και πάλι χάλια το χαλί γιατί είχαν χαλάσει τα κρόσσια. Ξαφνικά ο ουρανός σκοτεινίασε και άρχισε να βρέχει. Μόλις σταμάτησε να βρέχει, βγήκε το ουράνιο τόξο. Χωρίς δεύτερη σκέψη ανέβηκε στο ουράνιο τόξο και πέρασε απέναντι. Επιτέλους έφτασε στη βελανιδιά και άρχισε να φωνάζει δυνατά «ΜΕΛΑΝΗ ΜΕΛΑΝΗ. Ήρθα.» Αγκαλιάστηκαν και στάθηκαν κάτω από το λαμπερό ουράνιο τόξο που τόσο τους είχε βοηθήσει ώστε να είναι και πάλι μαζί.

Κείμενο - Δακτυλογράφηση : Άνθιμος Παπαγιαννίδης - Ε' τάξη

«Ο δρακοπόταμος»

Της Βάσως Μιχαηλάκη - Αρφαρά



Μια φορά και έναν καιρό όχι και τόσο μακρινό, στο καταπράσινο δάσος οι μέρες περνούσαν ήσυχα και χαρούμενα. Μια μέρα όμως ήρθαν οι άνθρωποι και πετάξαν σκουπίδια. Την άλλη μέρα ένας θόρυβος ξύπνησε τα ζώακια. Ήταν από το ποτάμι.

Γκρουκ, γκλουπ, ντουπ, γκουπ, κλουκ, μπουκ....

Ήταν ένας δρόμος μέσα στο ποτάμι. Τότε τα ζώα ξεκίνησαν δουλειά για να τον διώξουν και τα κατάφεραν. Και έτσι τα παιδιά έπαιξαν με τα ζώα και δεν ξαναπέταξαν σκουπίδια.

**Κείμενο: Πετρούλα Νάντση - Ε' τάξη
Δακτυλογράφηση: Παρασκευή Νάντση - ΣΤ' τάξη**



Τα κάλαντα

Τα κάλαντα που ψάλλουμε είναι Καλήν Ημέραν Αρχοντες και είναι από την Ιερισσό της Χαλκιδικής. Είναι τα πιο συνηθισμένα κάλαντα που ψάλλονται σε όλη την Ελλάδα. Βέβαια η κάθε της Ελλάδας έχει τα δικά της κάλαντα. Η παρέα που πηγαίνω συνήθως είναι η φίλη μου η Βερόνικα. Λέμε κάθε χρόνο μαζί τα κάλαντα και είμαστε πολύ ευτυχισμένες γιατί τραγουδάμε με τα τριγανάκια μας μέχρι το μεσημέρι. Πηγαίνουμε σε πολλά σπίτια και μαγαζιά του χωριού μας. Άλλοι μας προσφέρουν χρήματα και άλλοι διάφορα γλυκίσματα. Με τα χρήματα που μαζεύουμε παίρνουμε συνήθως κάποιο παιχνίδι ή βιβλίο που μας αρέσει. Η Παραμονή των Χριστουγέννων είναι για όλα τα παιδιά μια πολύ χαρούμενη ημέρα γιατί όλα τα παιδιά βγάζουνε κάποιο χαρτί-λίκι μικρό ή μεγάλο. Πέρα από αυτό όμως, τα Χριστούγεννα είναι η ωραιότερη γιορτή του χρόνου για όλους τους ανθρώπους, είτε πουν κάλαντα είτε όχι.

Κωνσταντίνα Παπαζήση

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΟΥΛΙΑΚΗΣ
ΚΑΛΤΣΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΒΙΒΛΙΑ-ΣΧΟΛΙΚΑ-ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ-ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

Παύλου Μελά 10, Τ.Κ. 58200, Έδεσσα
τηλ.: 23810 29015 - 23006
κιν.: 6977354561, fax.: 23810 29140
e-mail: kaltsa-x@pef.forthnet.gr

Χριστουγεννιάτικη παράσταση

Η θεατρική παράσταση που παίχτηκε στο Δημοτικό Σχολείο Άρνισσας, με πρωταγωνιστές την Α' και την Β' τάξη, παρουσίασε ένα Χριστουγεννιάτικο έργο με θέμα: να γιορτάσει και ένας άγιος ξυλοκόπος τα Χριστούγεννα. Ο ξυλοκόπος δεν είχε γιορτάσει ποτέ τα Χριστούγεννα, γιατί κάθε χρόνο έκοβε τα έλατα και τα πουλούσε στους ανθρώπους για να τα στολίσουν. Με αυτή την πράξη ο ξυλοκόπος άφηνε τα δάση χωρίς δέντρα. Έτσι ξεσηκώθηκαν τα έλατα, τα σκιάχτρα, τα μανιτάρια, οι νεραϊδοσκουφίτσες χιονονεράιδες και οι χιονονιφάδες της Α' τάξης καθώς και οι καλικάντζαροι, οι νάνοι, οι τυμπανιστές, η νύχτα, τα πουλιά, η βασίλισσα της φύσης, ο Αϊ - Βασίλης (της Β' Τάξης). Τέλος πήγαιναν όλοι μαζί στον ξυλοκόπο να τον πείσουμε να αλλάξει γνώμη. Όλα αυτά τα είπε ο αφηγητής.

Βαγγέλης Μπόγιας - Β' τάξη

Δακτυλογράφηση: Άννα Καραθίτη - ΣΤ' τάξη





Τα Τζαμαλάρια είναι ένα παραδοσιακό έθιμο που αναβιώνει στο χωριό Άρνισσα Πέλλας την ημέρα των Φώτων

Ένα αγόρι ηλικίας περίπου 16-35 ντύνεται νύφη με παραδοσιακή τοπική φορεσιά, άλλα δυο της ίδιας ηλικίας ντύνονται τα αδέρφια της νύφης που την κρατάνε και άλλο ένα ντύνεται μπουμπάρι και με συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας γυρίζουνε όλο το χωριό. Σε συγκεκριμένες πλατειές του χωριού αναπαριστάται το εξής δρώμενο: το μπουμπάρι ορμάει για να αρπάξει την νύφη, αλλά τα αδέρφια τον ρίχνουν στο έδαφος σκοτωμένο και

μοιράζουν τα μέρη του σώματος του. Μετά το μπουμπάρι σηκώνεται πάνω και λένε ένα σύνθημα που λέει: "μαύρη προβατίνα, άσπρο γάλα μπρους μπρους" και έτσι συνεχίζουν. **Επιμέλεια - Δακτυλογράφηση Τάσος Μπόγιας Ε' τάξη**

Η Άρνισσα στο πέραςμα του χρόνου

Μια μικρή ιστορία για ένα καλύτερο μέλλον

Ο παππούς μου έφυγε από το χωριό του, τα Ξανθόγεια το 1963 στη Γερμανία. Αποφάσισε να αποχωριστεί την πατρίδα του και την οικογένειά του στα 23 του χρόνια για να βρει δουλειά, ένα καλό σπίτι και μια καλύτερη ζωή. Αυτό το γεγονός τον στεναχώρησε πολύ τον παππού μου, που έφυγε από την Ελλάδα. Πολλοί Έλληνες εκείνον τον καιρό με τραίνα και καράβια έφευγαν για μακρινές χώρες ψάχνοντας να βρουν καλύτερη τύχη. Ο παππούς μου έφυγε με το τραίνο και ταξίδεψε περνώντας από πολλές χώρες, όπως τη Γιουγκοσλαβία. Σε όλο το ταξίδι ο παππούς μου ένιωθε άγχος γιατί δε γνώριζε τι θα συναντήσει εκεί και κούραση γιατί τότε τα τραίνα δεν ήταν άνετα. Μόλις έφτασε στη Γερμανία, έμεινε σε

ένα μεγάλο σπίτι με 8 δωμάτια, όπου έμεναν μαζί του και πολλοί άλλοι εργάτες στην ίδια δουλειά. Κάποιοι ήταν Τούρκοι, άλλοι ήταν Έλληνες και λίγοι Γερμανοί. Ο παππούς μου δούλευε σε ένα ορυχείο που έβγαζε κάρβουνο για τρία ολόκληρα χρόνια. Η δουλειά που έκανε ήταν πολύ δύσκολη, πολύ βρώμικη και πολύ ανθυγιεινή. Ήταν ευχαριστημένος όμως γιατί πληρωνόταν καλά και επειδή περνούσε καλύτερα από το χωριό του. Τις γιορτές και τις αργίες που δεν πήγαινε στη δουλειά του, τις περνούσε στα καφενεία, στις μπουραρίες και στις ταβέρνες. Διασκεδάζανε όλο το βράδυ. Εκεί στη Γερμανία ο παππούς μου στα τρία χρόνια που έμεινε έμαθε να μιλάει αρκετά και την

γλώσσα των Γερμανών.

Κάποια στιγμή όμως έγινε ένα λάθος με κάτι χαρτιά, και έτσι ο παππούς μου αποφάσισε να φύγει και όλα τελείωσαν για τον παππού μου. Στο τέλος μετάνιωσε που έφυγε.

**κατά κάποιο τρόπο ζήσαμε και μεις με λίγα λόγια αυτήν την ιστορία μέσα από την περιγραφή του παππού μου.*

Ευχαριστούμε τον κ. Κωνσταντίνο Γεωργίου για τον χρόνο που μας αφιέρωσε γι' αυτήν την συνέντευξη !!!

Βερονίκη Γεωργίου
Ε' Τάξη





Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΪΜΑΚΤΣΑΛΑΝ

Η Μάχη του Καΐμακτσαλάν ήταν πολεμικό επεισόδιο στα πλαίσια του Μακεδονικού Μετώπου του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου μεταξύ των βουλγαρικών και των σερβικών δυνάμεων.

Η μάχη έλαβε χώρα από τις 12 μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 1916, όταν ο σερβικός στρατός προσπάθησε να καταλάβει την κορυφή του Προφήτη Ηλία ενώ ανάγκασε τους Βούλγαρους να υποχωρήσουν στο Μορίχοβο, όπου σχημάτισαν νέες αμυντικές γραμμές. Την περίοδο 26-30 Σεπτεμβρίου, η κορυφή του Προφήτη Ηλία άλλαξε πολλές φορές χέρια μέχρι να την καταλάβουν οριστικά οι Σέρβοι στις 30 Σεπτεμβρίου.

Η μάχη έληξε με σοβαρές απώλειες και για τις δύο πλευρές. Οι Σέρβοι έχασαν περίπου 10.000 στρατιώτες μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου. Οι βουλγαρικές μονάδες έχασαν 90 άνδρες κατά μέσο όρο και ένα σύνταγμα έχασε κατά μέσο όρο 73 αξιωματικούς και 3.000 άνδρες.

Από την άποψη της στρατηγικής, η μάχη δεν ήταν μεγάλη επιτυχία για τους Συμμάχους εξαιτίας του επικείμενου χειμώνα που καθιστούσε περαιτέρω στρατιωτικές επιχειρήσεις σχεδόν αδύνατες.

Σήμερα, στην κορυφή του Προφήτη Ηλία, υπάρχει μια μικρή εκκλησία όπου βρίσκονται τα κρανία των νεκρών Σέρβων στρατιωτών - η εκκλησία αυτή θεωρείται πολιτιστικός χώρος και είναι τουριστικό αξιοθέατο.

**Κείμενο: Γιώργος Χατζηγεωργούδης – Ε' τάξη
Δακτυλογράφηση: Τάσος Μπόγιας – Ε' τάξη**

Οι Μωμόγεροι του Πόντου

Ο θεός Μώμος κατά την αρχαιότητα αποτελούσε την προσωποποίηση της σάτιρας και του σαρκασμού και συνδεόταν με τις γιορτές που ήταν αφιερωμένες στον Διόνυσο με κοινό χαρακτηριστικό τις μασκες και τις μεταμφιέσεις. Από εκεί

σοβαρές και πειθαρχημένες ομάδες χορευτών που χόρευαν με τελετουργικό τρόπο σε διάφορα μέρη του χωριού έναν ατέλειωτο πολεμικό χορό. Με τα παραγγέλματα ο αρχηγός κατευθύνει τις κινήσεις του χορού.



προέρχεται και η αρχική ετυμολογία της λέξης Μωμόγεροι ή Μωμόεροι ή και Μωμοεριά που αποτελούσαν τους ακόλουθους του Μώμου και τον συνόδευαν χορεύοντας τραγουδώντας και σατιρίζοντας πρόσωπα και καταστάσεις.

Οι άσπροι και οι γαλάζιοι συμβολίζουν την Ελλάδα. Στο πρόσωπό τους έβαζαν διάφορα μορμολίθια, σκιές ή μουτζούρες φτιαγμένες από χαρτόνια δέρματα ή έβαφαν τα πρόσωπά τους. Από τα μορμολίθια λένε πως πήραν το όνομα Μωμόγεροι. Η φύση η μεγάλη μητέρα είναι η γυναίκα του νέου θεού. Μετά τον ιερό τους γάμο ο θεός θα πεθάνει για να ξανανασπαστεί αργότερα ή πάλι τον επόμενο χρόνο μαζί με την βλάστηση. Ανάλογα έθιμα επιβιώνουν σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας όπου τελούνται αναταραστάσεις απαγωγής και γάμου - θανάτου και αναστάσεις με συμβολικές μορφές που προσωποποιούσαν την βλάστηση.

Τη χορευτική θέαση των Μωμόγερων συγκροτούσαν

«Τιξερούμι μπακαλούμι» μπαίνουν οι πολεμιστές χορευτές στην σειρά. Με το «ικεσέρ» μπαίνουν σε δυάδες με το «αρς» ξεκινάνε. Με το «σέρτ» κινούνται πιο γρήγορα. Υπάρχουν συνολικά έξι φάσεις του χορού και περίπου δέκα πέντε παραγγέλματα. Οι πηδηχτοί θορυβώδεις χοροί είναι γνωστοί στον πρωτόγονο άνθρωπο σε όλα τα μέρη του κόσμου. Είναι ένας τελετουργικός χορός που προτρέπει την γη να καρποφορήσει. Η μεταμφίεση των ανθρώπων σε ζώα ή κακούς δαίμονες και οι θορυβώδεις χοροί έχουν σκοπό την απομάκρυνση του κακού, την προστασία του νέου θεού και την καρποφορία και την βλάστηση. Στον ποντιακό χορό των Μωμόγερων οι δώδεκα χορευτές συμβολίζουν τους δώδεκα μήνες του χρόνου ενώ η νύφη σύμβολο της γονιμότητας και της βλάστησης. Η πηγή μας προέρχεται από το youtube.

**Γεωργία Λαζαρίδου -
Ανδρονίκη Λαζαρίδου
(Ε' τάξη)**

ΕΝΩΝΑΣ
4 εποχές

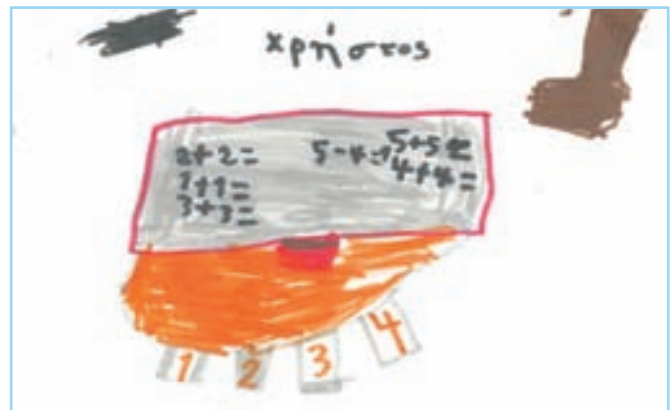
Καΐμακτσαλάν (ΒΟΡΑΣ)
Αρμισσα Δ. Βεγορίτιδας
τ.κ. 58002 Έδεσσα

Τηλ./Fax: 23810 31834
Κιν.: 6973918345
www.oi4epoxes.gr

Ζωγραφίζουμε για τους χορηγούς μας



Αγαπητέ μας
 κύριε Γιώργο,
 Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε
 για τα λεφτά που μας δώσατε.
 Θέλουμε να σας πούμε ότι με τα
 λεφτά αυτά αγοράσαμε έναν προβο-
 λέα. Έτσι κάνουμε τα μαθήματά μας
 πιο εύκολα με τον υπολογιστή. Βλέ-
 πουμε ωραίες ταινίες και παραμύθια
 και περνάμε ευχάριστα.
 Σας ευχαριστούμε πολύ
 οι μαθητές της Α' τάξης



ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
 LEATHERS

Θεοδώρου Νικ. Γεώργιος
www.theodorouleathers.gr

Μοναστηρίου 4 - (1ος όροφος) - ΒΑΡΔΑΡΗΣ SERVICE
 Τηλ./Fax: 2310 527.637 - Θεσσαλονίκη ΔΩΡΕΑΝ

Αλκυονίδες μέρες

Ήταν μια κοπέλα που τη λέγανε Αλκυόνη που είχε έναν άντρα που τον λέγανε Κήκη που είχε ένα καράβι. Αυτοί οι δύο νόμιζαν ότι είναι θεοί και μια μέρα ο Δίας θύμωσε τότε πολύ και βύθισε το καράβι του Κήκη. Τότε ο Κήκης πνίγηκε. Η Αλκυόνη τον περίμενε μέρες αλλά δεν φαινόταν. Τότε είδε μερικές σανίδες από το καράβι του Κήκη και άρχισε να κλαίει. Ο Δίας την λυπήθηκε και την μεταμόρφωσε σε ένα ωραίο πουλί με γαλάζια φτερά. Η Αλκυόνη γεννούσε τα αυγά της τον Ιανουάριο που έκανε πολύ κρύο και ο Δίας της έδωσε δέκα μέρες ζεστές για να μπορεί να γεννάει τα αυγά της χωρίς να κρυώνει.

Οι μαθητές της Β' τάξης
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη – ΣΤ' τάξη



Ζώα σε χειμερία νάρκη

Τα ζώα που επιλέξαμε είναι η αρκούδα και ο σκίουρος. Τα ζώα σε χειμερία νάρκη κοιμούνται για πολλούς μήνες. Τα ζώα επιλέγουν ασφαλή και ζεστά μέρη για να μην κινδυνεύουν. Οι αρκούδες ξυπνάνε, τρώνε και περπατάνε και στο τέλος κοιμούνται. Οι σκίουροι επιλέγουν τους κορμούς των δέντρων για να είναι πιο ασφαλή. Τα ζώα όταν ξυπνάνε δεν μπορούν να κινηθούν, γιατί είναι πιασμένα τα σώματά τους. Έπειτα από λίγες μέρες είναι το σώμα τους μια χαρά!

Τα παιδιά της Β' τάξης
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη
– ΣΤ' τάξη

Ζώα σε χειμερία νάρκη

Τα ζώα της χειμερίας νάρκης είναι πολλά όπως: οι βάτραχοι, οι χελώνες, τα σαλιγκάρια, τα φίδια, οι σκίουροι και άλλα πολλά ζώα. Ετοιμάζονται με πολύ φαγητό για να ζήσουν όσο κοιμούνται. Επίσης τα ζώα που κοιμούνται αποθηκεύουν λίπος για να μην ξυπνάνε και να ψάχνουν τροφή. Ακόμη δεν ακούν και δεν νιώθουν τίποτα. Όπως τα σαλιγκάρια που κοιμούνται μέσα στα καβούκια τους.

Οι μαθητές της Β' τάξης
Δακτυλογράφηση:
Άννα Καραβίτη – ΣΤ' τάξη



Φανταστικές Ιστορίες

Μια απαγωγή στη Σελήνη

Ήταν καλοκαίρι. Ο Τσεπέτο και ο μικρός Πινόκιο αποφάσισαν πάνε μια βόλτα στο δάσος.

Ετοιμάστηκαν λοιπόν και ξεκίνησαν. Όταν έφτασαν εκεί μύρισαν το καθαρό αέρα, άκουσαν πουλιά να κελαηδούν. Ξαφνικά εμφανίζεται μια σκάλα που είχε εκατό (100) σκαλιά. Ο Τσεπέτο και ο Πινόκιο από απλή περιέργεια και μόνο πήραν την απόφαση να ανέβουν και ο θεός βοηθός είπε ο Πινόκιο. Σε λίγη ώρα είχαν φτάσει.

Τι να δουν; Ότι αυτή η σκάλα του είχε οδηγήσει στη Σελήνη. Επίσης είδαν τη σταχτοπούτα δεμένη σε μια καρέκλα. Αντίκρισαν τη Χιονάτη να φοράει τη στολή του εξωγήινου.

Ο Πινόκιο είπε στη Χιονάτη:

-Χιονάτη γιατί κρατάς όμηρο τη Σταχτοπούτα;

Η νευριασμένη Χιονάτη απάντησε -Γιατί πήρε το καλύτερο βραβείο παιδικής ιστορίας. Ο Πινόκιο με απορία ρώτησε -Εσύ δε πήρες το δεύτερο καλύτερο βραβείο;

Η Χιονάτη του λέει

-Εγώ ήθελα να πάρω το πρώτο βραβείο.

Ο Πινόκιο ξανά είπε

-Δεν πειράζει Χιονάτη. Εσύ μπορείς να πάρεις του χρόνου το πρώτο βραβείο. Μη χάνεις της ελπίδες σου.

Η Χιονάτη σκεφτόταν μία ολόκληρη ώρα. Τελικά είπε -Θα σε αφήσω Σταχτοπούτα με υπό έναν όρο. Του χρόνου εγώ θα πάρω το καλύτερο βραβείο παιδικής ιστορίας. -Ναι Χιονάτη.

Είπε η Σταχτοπούτα.

Τη ξελύνει η Χιονάτη και φεύγει η Σταχτοπούτα.

Ο Πινόκιο λέει στη Χιονάτη -Χιονάτη ξέχασες να πεις συγνώμη στη Σταχτοπούτα.

Η Χιονάτη λέει στη Σταχτοπούτα

-Σταχτοπούτα περίμενε λίγο. Συγνώμη, απλά ζήλεψα επειδή εσύ πήρες το πρώτο και εγώ το δεύτερο.

Η Σταχτοπούτα λέει

-Δεν πειράζει.

Η Χιονάτη ξανά λέει Φίλες;

Η Σταχτοπούτα απάντησε

-Φυσικά και ναι Χιονάτη.

Και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα.

Κείμενο: Μαρία Καραβίτη -Ε' τάξη



Μια φορά στην τεχνο-παραμυθούπολη του μέλλοντος

Μια φορά κι ένα καιρό, τότε που η τεχνολογία των παραμυθιών είχε εξελιχθεί το 2500 μ.Χ., ο Πινόκιο, όπως όλα τ' άλλα παιχνίδια, μπάλες, πάνινες κούκλες, αρκουδάκια και τουβλάκια, δεν ήταν παιχνίδια της εποχής. Τα παιχνίδια της εποχής ήταν τα ρομπότ με λείζερ, τα play station και τα tablet, γενικά υπήρχε πολύ τεχνολογία.

Ο Πινόκιο ήταν ένα παλιό παιχνίδι ενός παιδιού. Το παιδί μετά από λίγα χρόνια βαρέθηκε τον Πινόκιο και τον έκλεισε σε ένα μπουλού με πολλά παλιά βιβλία και παιχνίδια.

Μετά από λίγα χρόνια ο Πινόκιο θέλησε να πάει σε μια χώρα με χαρακτήρες όπως τον δικό του και πράγματι τα λόγια του ζωντάνεψαν. Ένωθε να πέφτει με φορά στον αέρα ... «ουουου βοήθεια-βοήθεια ...» ξαφνικά βρέθηκε σε μια χώρα σύγχρονων παραμυθιών και τεχνολογίας.

Εκεί συνάντησε δυο ταμπέλες.

Η μια έγραφε: Προς τη χώρα των τεχνοπαραμυθιών του μέλλοντος

Η δεύτερη έγραφε: Προς τη χώρα της Μαλεβιζέντε του τεχνοδάσους

Ο Πινόκιο έπρεπε να διαλέξει έναν από τους δυο δρόμους. Τελικά διάλεξε την χώρα των τεχνοπαραμυθιών. Εκεί που προχωρούσε είδε ρομπότ και ζύλινα ανθρωπάκια να πατάνε ένα κουμπί και να τους έρχεται το φαγητό, άλλα τήγανα στη δουλειά τους και περπατούσαν πάνω κάτω χαρούμενα. Ο Πινόκιο ήταν τρισευτυχισμένος.....

.....«ουαουουου εδώ είναι σωστός παράδεισος»

Ο Πινόκιο με τις μέρες περνούσε πιο τελεία από ποτέ !!!! όλο αυτό το διάστημα όμως το μυαλό μου δεν σκέφτηκε ποτέ το παιδάκι που το έψαχνε λέγοντας

- «Μαμά!!! που είναι το κουτί με τον Πινόκιο»

- «Δεν ξέρω παιδάκι μου, ψάξε! Μπορεί με τη μετακόμισή να το αλλάξαμε θέση. Θα ψάξω όμως να το βρω»

Ο Πινόκιο είχε κάνει φίλους που δεν ήθελε να τους αποχωριστεί, αλλά θα έπρεπε εκείνη τη στιγμή κίολας να φύγει.

-«Γεια σου Πινόκιο ρομπότ»!!!!

-«Γεια σου φίλε μου»

-«Γεια σου ζύλινε σοφέ αρχηγέ»!!!!!!

-«Γεια σου Πινόκιο, να ξέρεις ότι πάντα θα έχεις τύχη και σοφία»

-«Γεια σου σε όλους, δε θα σας ξεχάσω ποτέ»!!!!!!

-«Ούτε και μείς, καλή τύχη»!!!!!!

Ο Πινόκιο έπεσε μέσα στην τρυπά για ακόμη μια φορά και βρέθηκε στο δωμάτιο του παιδιού.

-«μαμά, μαμά !!!!!!! ο Πινόκιο, τον βρήκα»

-«μπράβο παιδί μου»!!!!!!

-«Πινόκιο, δε θα σε ξαναπαραιτήσω!!!! Από τώρα και στο εξής θα παίζουμε όλοι μαζί, τα ρομπότ, τα αρκουδάκια, οι μπάλες, και τα τουβλάκια.» «Σ αγαπώ Πινόκιο!!!!!!

-«Και γη»!!!!!!

-«Στάσου,μυλάς;:::;:::»

-«Ναι!!!!!!»

.....(το πώς έμαθε ο Πινόκιο να μιλεί..... στο 2ο τεύχος)

Βερονίκη Γεωργίου -Ε' τάξη

ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΜΕ ΗΡΩΑ ΤΟΝ ΠΙΝΟΚΙΟ

6^ο μέρος

Ο Πινόκιο παίζει με τους φίλους του (Πήραν μέρος: ο Πινόκιο, ο Γούντη ο τρυποκάρυδος, ο Ταζ και ο Τζεπέτο)

Μια φορά κι έναν καιρό, ο Πινόκιο είχε καλέσει τους φίλους του.
Πινόκιο: Ελάτε παιδιά εδώ.

Ταζ: Γεια σου Πινόκιο.

Γούντη: Γεια σου φιλέ μου Πινόκιο.

Τζεπέτο: Πινόκιο πού θα παίξετε με τους φίλους σου;

Πινόκιο: Στον κήπο.

Τζεπέτο: Όχι στον κήπο! Θα μου χαλάσετε τα λουλούδια, πηγαίνετε να παίξετε αλλού.

Πινόκιο: Ταζ, Γούντι, πού θέλετε να πάμε;

Γούντη: Στη παιδική χαρά!!!

Ταζ: Θέλω κι εγώ να πάμε στη παιδική χαρά!!!

Πινόκιο: Εντάξει παιδιά, πάμε

εκεί.

Καθώς πήγαιναν τα παιδιά συνάντησαν έναν λύκο και δεν τους άφηγε να πάνε να παίξουν.

Πινόκιο: Παιδιά! Φοβάμαι!! Πάμε στον παππού μου!

Ταζ: Πάμε εκεί!

Γούντη: Ας τρέξουμε γρήγορα!

Πινόκιο: Παππού, καθώς πηγαίναμε στην παιδική χαρά είδαμε έναν λύκο και δε μας άφηγε να παίξουμε.

Τζεπέτο: Πάω να τον σκοτώσω!!!

Έτσι ο Τζεπέτο πήγε και σκότωσε τον λύκο.

Ταζ: Πάμε γρήγορα να παίξουμε! Γούντη: Πάμε!!!

Και έτσι όλοι οι ήρωες έπαιξαν ελεύθερα στην παιδική χαρά και έζησαν αυτοί καλά και 'μείς καλύτερα!

Κείμενο: Χρήστος Θεοδώρου – Ε' τάξη

Δακτυλογράφηση: Βερόνικα Γεωργίου – Ε' τάξη

Πινόκιο το ξύλινο ανθρωπάκι

Μια φορά κι έναν καιρό, την άνοιξη του χίλια εννιακόσια ενενήντα έξι. Στον Ατλαντικό ωκεανό πολύ κοντά στην τεράστια Αμερική, έπεσε μία μεγάλη πετρελαιοκηλίδα μήκους τεσσάρων χιλιομέτρων από το δεξαμενόπλοιο Πρεστίτζ. Το Πρεστίτζ είχε μονό τόχωμα κι έτσι το νερό το διαπέρασε πολύ εύκολα.

Ο Γούιλι η φάλαινα φώναξε τον Γκαστόν τον μεγάλο καρχαρία κι αυτός φώναξε τον μικρό Πινόκιο. Ο Πινόκιο εκείνη την εποχή εξερευνούσε την τεράστια πυραμίδα Σφήγκα, ο Πινόκιο μετά από δύο μέρες έφτασε στον Ατλαντικό ωκεανό.

Η πετρελαιοκηλίδα έπαιρνε όλο και μεγαλύτερες διαστάσεις, τότε ο Πινόκιο είπε στον Γούιλι.

Γούιλι πρέπει να βάλουμε πλωτά φράγματα.

Εντάξει, θα το πω στον Γκαστόν.

Ο Γκαστόν αφού έφερε τα φράγματα τα έδωσε στον Πινόκιο. Ο Πινόκιο με τη βοήθεια του Γούιλι έβαλαν τα φράγματα. Επιτέλους ο Ατλαντικός ωκεανός σώθηκε.

Κείμενο - Δακτυλογράφηση: Ανθιμος Παπαγιαννίδης Ε' τάξη

Ο Πινόκιο, ένα ξύλινο ανθρωπάκι που έλεγε ψέματα

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας γέρος που τον έλεγαν Τσεπέτο. Ο Τσεπέτο επειδή βαριότανε άρχισε να φτιάχνει ένα ανθρωπάκι από ξύλο που το

ονόμασε Πινόκιο. Ο Πινόκιο άρχισε να μιλάει και πήγε βόλτα στο δάσος. Εκεί γνώρισε τον κακό λύκο και την σοφή κουκουβάγια. Ξάφνου εκεί που περπατούσε μπροστά του ήταν ο λύκος, που πιας Πινόκιο; Τον ρωτάει ο λύκος. Πάω στο λιβάδι για να πάρω νερό, του λέει ο Πινόκιο. Να αλλά γιατί σου μεγαλώνει η μύτη σου; λέει ο λύκος. Δεν ξέρω γιατί μου μεγαλώνει η μύτη μου, του απαντάει ο Πινόκιο. Άντε γεια τώρα πρέπει να φύγω, του είπε ο λύκος. Γεια, λέει ο Πινόκιο. Όπως περπατούσε είδε την κουκουβάγια. Μπορείς να δεις γιατί μεγαλώνει η μύτη μου; της λέει ο Πινόκιο. Μπορώ να δω Πινόκιο, του λέει η κουκουβάγια. Αρχίζει να ψάχνει στα βιβλία της και το βρίσκει. Το βρήκα! του λέει η κουκουβάγια. Εντάξει πες μου γιατί μου μεγαλώνει η μύτη μου, της λέει ο Πινόκιο. Σου μεγαλώνει γιατί λες ψέματα, του είπε η κουκουβάγια. Ο Πινόκιο ανακουφίστηκε πολύ που δεν ζαναίπε ψέματα για πάντα.

Ηθοποιοί: Τσεπέτο, Πινόκιο, κακός Λύκος, σοφή Κουκουβάγια Πετρούλα Νάντη, ΤΑΣΗ Ε', Δημοτικό Σχολείο Άρτισσας

Πινόκιο. Νέα σειρά!

Ήταν ένα ηλιόλουστο πρωινό στις αρχές του περασμένου Σεπτεμβρη και ήμουν ζαπλωμένη στο κρεβάτι μου. Χάζευα 'έξω από το παράθυρο του δωματίου μου τα σύννεφα που ταξίδευαν στον ουρανό και συλλογίζόμουν πώς να φαινόταν άραγε η Γη από ψηλά!

-Ααα! Είναι παρά πολύ όμορφη και εξαίσια! Που να σου λέω! Ακουστικά μα ψιλή και γλυκιά φωνούλα από την πόρτα του δωματίου μου! - Παναγιά μου! Φώναξα τρομαγμένη! Ποιος είναι εκεί; -Καλέ πώς κάνεις έτσι εγώ είμαι, Ο Πινόκιο! -Ο... ποιος; Γούρλωσα το μάτι με έκπληξη. -Ο Πινόκιο είμαι καλέ!

Και ξεπροβάλει, πράγματι, πίσω από την πόρτα του δωματίου μου ο Πινόκιο. Η μεγάλη

κούκλα που μου είχε κάνει δώρο η νονά μου στην γιορτή μου... ολοζώντανη! -Χριστέ μου, ψιθύρισα δεν πάω καλά καθόλου κολλά! Πότε ζωντάνεψες εσύ; Εεε, Πώς; Πάντα ζωντανός ήμουν! Και αφού σκέφτηκες πώς να φαινόταν η Γη από ψηλά είπα να στη γνωρίσω!

-Και πώς θα γίνει αυτό καλέ; Ρώτησα.

-Σιγά το δύσκολο! Έλα λοιπόν, κατέβα απ' το κρεβάτι σου κι ακολούθησε με. Εμπρός, ας μη χάνουμε καιρό! Φώναξε ο Πινόκιο. Και τρέχει, που λέτε, προς το παράθυρο και σφυρίζει δυνατά. Τότε ένα από σύννεφα κατεβαίνει απ' τον ουρανό και στέκεται μπροστά στο παράθυρο μου. Ο Πινόκιο με τραβεί απ' το χέρι με δύναμη κι εγώ, χωρίς να διστάσω λεπτό καθάλω μαζί του το σύννεφο και...φύγαμε! Το σύννεφο

ανεβαίνει γρήγορα ψηλά κι ένιωσα το δροσερό αεράκι να με τυλίγει. Κοιτά, κοιτά κάτω! Φώναξε ο Πινόκιο. Δεν είναι υπέροχα; Στην αρχή είδα από ψηλά την πόλη μου. Τα στίπια φαίνονται σαν πολύχρωμα κουτάκια και οι δρόμοι σαν μικρά μονοπατάκια. Τα αυτοκίνητα έμοιαζαν με μυρμηγκάκια που πήγαιναν στην φωλιά τους. Ξαφνικά ένας μεγάλος αετός μας πλησιάζει και αρχίζει να τοιμπαίει το συννεφάκι μας!

-Θα γίνουμε πρωινό! Φώναξε φοβισμένος ο Πινόκιο. Ξαφνικά το σύννεφο διαλύεται και πέφτουμε, και πέφτουμε, και πέφτουμε!

-Ηρθε το τέλος μας!

<<Όυφ όλα ήταν ένα όνειρο!>>

**Βασιλεία Λιόλιου
Ε' τάξη**

Ημερολόγιο Σχολικού Κήπου

Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2015

Φύτεμα του πανέμορφου κήπου μας.

Σήμερα μπήκαμε στον πανέμορφο κήπο του σχολείου μας. Τα αγόρια με τις τσουγκράνες μαζεύουν τα φύλλα και τα κορίτσια τα παίρνουν και τα πηγαίνουν στο κόμποστ. Η Βασιλεία και η Ανδρονίκη τσαπίζουν για να φυτέψουμε τα φυτά. Προετοιμάζουμε το χώρο για να φυτέψουμε τα αρωματικά φυτά. Η Μαρία βγάζει φωτογραφίες όλα τα παιδιά. Στη συνέχεια φυτεύουμε τουλίπες, ζουμπούλια και πολλά άλλα. Δίπλα από κάθε φυτό βάζουμε καρτελάκι για να ξεχωρίζουμε την ονομασία. Αργότερα τα ποτίζουμε. Εγώ και η Κωνσταντίνα γράφουμε ότι σας είπα. Τέλος μαζεύουμε τα εργαλεία που βγάλαμε. Επιτέλους τελείωσε μία κουραστική ημέρα.

Γεωργία Λαζαριδου – Ε΄ τάξη

ΜΙΑ μέρα στον κήπο

Σήμερα ήταν μία ηλιόλουστη μέρα, και αποφασίσαμε με τον δάσκαλό μας, να ασχοληθούμε με την καθαριότητα του κήπου μας. Στον κήπο είχαν πέσει όλα τα φύλλα από τα δέντρα και τα γύρω φυτά. Γι' αυτό τον λόγο τα αγόρια πήραν τις τσουγκράνες και μάζεψαν τα φύλλα, ενώ μερικά κορίτσια, τα γέμιζαν σε κουβάδες και τα άδειαζαν στο κόμποστ.

Μετά πήραμε τις τσάπες και σκάψαμε τον κήπο, για να φρεσκάρουμε το χώμα

και να είναι έτοιμο, για το φύτεμα των βολβών. Μετά φυτέψαμε τους βολβούς.

Τώρα περιμένουμε με ανυπομονησία για να δούμε να ξεφυτρώσουν τα φυτά μέσα

από το χώμα. Ο κήπος μας καθάρισε και είναι έτοιμος να δεχτεί τα πρώτα χιόνια και να σφίξει το χώμα, καθαρίζοντάς το από τα μικρόβια.

Κωνσταντίνα Παπαζήση – Ε΄ τάξη



1. Πότε λειτούργησε για πρώτη φορά η Βιβλιοθήκη;

Πρωτολειτούργησε το 2006.

2. Πόσες κατηγορίες βιβλίων έχετε;

Πάρα πολλές. Περισσότερες από 100 κατηγορίες.

3. Πόσα βιβλία έχετε στη βιβλιοθήκη;

Στη βιβλιοθήκη έχουμε 37.000 τίτλους.

4. Πόσα βιβλία δανείζετε κάθε μήνα;

Δεν είναι εύκολο να σου απαντήσω, γιατί δεν έχουμε όλες τις εποχές την ίδια ζήτηση. Μήνας από μήνα διαφέρει πολύ.

5. Τι χρειάζεται για να δανειστεί κάποιος βιβλία;

Χρειάζεται να βγάλει μια κάρτα με τα στοιχεία του και με αυτή μπορεί να δανειστεί δύο βιβλία.

6. Για πόσο καιρό μπορούμε να κρατήσουμε το βιβλίο;

Μπορούμε να το κρατήσουμε 21 μέρες, αλλά αν θέλουμε μπορούμε να το ανανεώσουμε αν τηλεφωνήσουμε νωρίτερα και να



Συνέντευξη με τον υπεύθυνο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Έδεσσας

το κρατήσουμε άλλο τόσο.

7. Τι γίνεται αν αργήσεις να επιστρέψεις το βιβλίο;

Κλείνει η κάρτα σου και δεν ξαναδανείζεσαι για έναν μήνα. Αν όμως καθυστερήσεις πάρα πολύ ή αν το κάνεις πολύ συχνά τότε η κάρτα σου κλείνει για πάντα.

8. Σε τι χρησιμοποιούν οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές που έχει-

τε στη βιβλιοθήκη.

Κυρίως για να βρίσκουν πληροφορίες στο διαδίκτυο οι πολίτες ή για να κάνουν κάποια εργασία που χρειάζεται υπολογιστή.

9. Τι άλλο μπορείς να βρεις στη βιβλιοθήκη εκτός από βιβλία; Βρίσκεις CD, CD ROM, Λεξικά, εφημερίδες, περιοδικά και υπολογιστές.

10. Πόσοι υπάλληλοι δουλεύ-

ουν στη βιβλιοθήκη;

Αυτή τη στιγμή μόνο δύο και αυτοί είναι αποσπασμένοι. Δεν υπάρχει κανένας μόνιμος.

11. Ποιο είναι το ωράριο της Βιβλιοθήκης;

Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη είναι ανοιχτά από τις 11.00 π.μ. έως τις 5.00 μ.μ. και κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Παρασκευή από τις 10.00 π.μ. έως τις 2.00 μ.μ.

12. Γίνονται κάποιες άλλες δραστηριότητες στη Βιβλιοθήκη;

Γίνονται εργασίες με μαθητές, κατασκευές, αλλά και συγκεντρώσεις παιδιών για παρουσιάσεις βιβλίων.

13. Ποια εποχή έχουμε περισσότερους δανεισμούς βιβλίων;

Περισσότερους δανεισμούς βιβλίων έχουμε το καλοκαίρι, γιατί τα παιδιά δεν έχουν σχολείο και έχουν πιο πολύ ελεύθερο χρόνο.

14. Σας αρέσει αυτή η δουλειά;

Ναι, πολύ. Είμαι δάσκαλος και παίρνω απόσπαση για να δουλέψω στη Βιβλιοθήκη.

(μαθητές Δ΄ τάξης)



Εκδρομή στο τυροκομείο

(Από την επίσκεψη των τάξεων Γ' - Δ' - Ε' - στο τυροκομείο του Χριστάκη στην Έδεσσα στις 24 Νοεμβρίου 2015. Η ξενάγηση έγινε από τον κ. Δημήτρη)

Εδώ είμαστε στο πρώτο τμήμα του εργοστασίου. Σ' αυτό το τμήμα έρχεται το γάλα. Το φρέσκο γάλα όταν το παίρνουμε έχει κάποια μικρόβια. Το βράζουμε για δεκαπέντε δευτερόλεπτα στους 72ο C και έτσι σκοτώνουμε όλα τα μικρόβια. Θέλετε κάτι να ρωτήσετε για την παστερίωση και για τον καθαρισμό του γάλακτος. Το παστεριώνουμε και το βράζουμε για να μην αρρωστήσουμε.

- Τι ποσότητα γάλακτος χωράει στις δεξαμενές;

- Είναι δύο μεγάλες αποθήκες οι οποίες λέγονται σιλό, από τις οποίες η κάθε μία παίρνει γύρω στους 10 τόνους γάλα. Έρχεται από τους σωλήνες, περνάει από την παστερίωση, βράζει. Αυτό γίνεται συνεχώς. Δεν το βράζουμε όλο μαζί.

- Καθημερινά γίνεται αυτό;

- Εξαρτάται από την περίοδο. Υπάρχουν μέρες όπου το γάλα είναι πάρα πολύ. Κατά την περίοδο του Πάσχα, όταν πωλούνται τα αρνιά έχουμε περισσότερο γάλα. Το γάλα το παίρνουμε από τα ζώα όταν μεγαλώσει το προβατάκι και συνεχίζει η μαμά του να παράγει γάλα, εμείς το εκμεταλλευόμαστε αυτό και παίρνουμε το γάλα. Όταν το προβατάκι είναι μικρό, τρώει το γάλα της μαμάς και έτσι δεν μπορούμε να το πάρουμε.

- Πότε δημιουργήθηκε αυτό το τυροκομείο;

- Το τυροκομείο αυτό ιδρύθηκε το 1990.

- Ποιους μήνες δουλεύετε;

- Οι μήνες που δουλεύουμε γάλα, ξεκινάνε από τώρα το Νοέμβριο μέχρι το Σεπτέμβριο. Αυτοί είναι οι μήνες που τα κασικάρια και τα προβατάκια μας δίνουν το γάλα τους.

- Ποια είναι η ποσότητα του τυρού;

- Κάθε χρόνο το τυρί δεν είναι το ίδιο. Εξαρτάται πόσο γάλα θα αγοράσουμε.

- Πόσα είδη τυριών υπάρχουν;

- Είδη τυριών υπάρχουν πάρα πολλά. Χιλιάδες σε όλον τον κόσμο. Στην Ελλάδα είναι λιγότερα και το τυροκομείο μας παράγει ορισμένα από αυτά. Εμείς παράγουμε οκτώ είδη τυριών, με κύριο προϊόν τη φέτα.

- Ποια είναι αυτά τα είδη;

- Είναι η φέτα, το κασέρι, το μανούρι, η μυζήθρα,

το αιογρόβειο το τυρί, το κασικάρια, ο τυρός με γεύσεις, δηλαδή στη φέτα βάζουμε το ένα είδος είναι σκόρδο-τυπεριά, το άλλο είναι λιαστή νιομάτα-ρίγανη και το άλλο είναικαι ελιά. Το 80% πηγαίνει στο εξωτερικό. Όσα δεν χαρακτηρίζονται σαν ΠΟΠ(Προστατευόμενη ονομασία προέλευσης) προϊόντα, χαρακτηρίζονται λευκά τυριά, αλλά είναι πάλι αιογρόβεια, δεν είναι αγελαδινά. Αγελαδινό δεν δουλεύουμε καθόλου.

- Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στη φέτα και το λευκό τυρί;

- Υπάρχει η νομοθεσία της χώρας μας, που μας λέει με ποιον τρόπο να φτιάχνουμε τη φέτα. Είναι προϊόν ΠΟΠ, δηλαδή αυτό το όνομα που λέγεται φέτα είναι προστατευμένο και μπορεί να γίνει κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Αν τώρα αυτές οι προϋποθέσεις δεν τηρηθούν, δεν μπορούμε να φτιάξουμε φέτα και το τυρί που φτιάχνουμε λέγεται αιογρόβειο.

- Πόσο γάλα χρειάζεται για να φτιάξουμε ένα κιλό τυρί;

- Για να φτιάξουμε ένα κιλό τυρί φέτα χρειαζόμαστε περίπου τέσσερα(4) κιλά γάλα από πρόβατα και κασικάρια. Άμα θέλουμε να φτιάξουμε κασέρι ή μπάτσο, που είναι κίτρινα τυριά -και δεν είναι λευκά- είναι πιο σκληρά, χρειαζόμαστε περίπου επτά(7) κιλά γάλα. Αυτό που αλλάζει και αλλάζει και το ποσοστό είναι πόσο κασικάρια θα χρησιμοποιήσουμε μέσα στο πρόβειο. Η νομοθεσία για τη φέτα μας επιτρέπει να χρησιμοποιήσουμε μέχρι 30%, δηλαδή στα 100 κιλά που θα δουλέψουμε τα πιο πολλά κιλά γίδινο γάλατος που μπορούμε να βάλουμε είναι τριάντα. Αν βάλουμε παραπάνω από τριάντα κιλά μέσα στα εκατό, τότε δεν μπορούμε να το ονομάσουμε φέτα, γιατί ξεφεύγουμε από τη νομοθεσία και το ονομάζουμε αιογρόβειο. Επίσης το γάλα για τη φέτα προέρχεται μόνο από ελληνικές φυλές ζώων, γιατί υπάρχουν και ξένες φυλές προβάτων και κασικάρων. Επίσης το γάλα πρέπει να

συν. στην 15η σελ.

Επίσκεψη στο ελαιοτριβείο (24/2)

Οι ερωτήσεις αποφασίστηκαν στην τάξη μετά από συζήτηση. Έπειτα κάθε μαθητής πήρε από μια ερώτηση, την οποία και έκανε στον υπεύθυνο του ελαιοτριβείου και κατέγραψε την απάντηση που πήρε. Συγκεντρωτικά οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις είναι οι εξής:

1.Πότε φτιάχτηκε το ελαιοτριβείο;

Το ελαιοτριβείο άρχισε να λειτουργεί το 2006.

2.Πόσους μήνες το χρόνο λειτουργεί;

Λειτουργεί από τον Οκτώβριο ως και τα τέλη Δεκεμβρίου.

3.Πόσες ώρες την ημέρα δουλεύει;

Όταν έχει πολλές ελιές μπορεί να δουλεύει και εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο. Φέτος όμως που δεν υπήρχε μεγάλη παραγωγή δουλεύει λιγότερο.

4.Κάθε χρόνο έχουμε τις ίδιες ποσότητες λαδιού;

Όχι, γιατί δεν έχουμε τις ίδιες ποσότητες ελιών. Αναλόγως με τον καιρό μπορεί τα δέντρα να μην καρποφορήσουν, λόγω της παγωνιάς ή λόγω άλλων συνθηκών. Έτσι η παραγωγή δεν είναι πάντα η ίδια.

5.Πόσο λάδι βγάζετε κάθε μέρα;

Μπορεί να φτάσουμε και τους δύο τόνους καθημερινά.

6.Ποιες ποικιλίες ελιών βγάζουν το περισσότερο λάδι;

Περισσότερη ποσότητα, αλλά και πολύ καλή ποιότητα βγάζουν οι Κορωνέικες και οι ελιές Μεγάρων.

7.Πόσα κιλά ελιές χρειάζονται για ένα λίτρο λάδι;

Συνήθως χρειάζονται έξι με οκτώ κιλά ελιές. Η καλύτερη περίπτωση είναι οι Κορωνέικες που τέσσερα κιλά ελιές δίνουν ένα λίτρο λάδι.

8.Τι γίνονται όλα όσα περισσεύουν από τις ελιές;

Πηγαίνουν σε άλλα εργοστάσια και με την κατάλληλη επεξεργασία γίνονται πυρηνέλαιο.

9.Τι είναι το πυρηνέλαιο;

Το λάδι που βγαίνει από τον πυρήνα της ελιάς, δηλαδή το κουκούτσι. Δεν είναι τόσο ποιοτικό λάδι και είναι φθηνότερο. Χρησιμοποιείται κυρίως για τα καντηλάκια.

10.Τι είναι η οξύτητα του λαδιού;

Η οξύτητα δείχνει την ποιότητα του λαδιού. Είναι ο βαθμός μέτρησης της ποιότητάς του. Το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο έχει οξύτητα 0,1-0,2. Αυτή είναι και η καλύτερη ποιότητα λαδιού. Μετά είναι το παρθένο ελαιόλαδο και έπειτα υπάρχουν και οι μίξεις παρθένου με άλλα ελαιόλαδα.

Ευχαριστούμε - Οι μαθητές της Δ' τάξης



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ (β')

Δ' τάξη



Συνέντευξη της Ναταλίας Μπόγια από τον πατέρα της Χρήστο Μπόγια.

- 1) Τι δουλειά κάνεις; Είμαι βιοκαλλιεργητής στη λαϊκή της Θεσσαλονίκης.
- 2) Πόσα χρόνια δουλεύεις; Δουλεύω περίπου δέκα χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετεί αυτή η δουλειά; Εξυπηρετεί τους καταναλωτές που χρειάζονται βιολογικά φρούτα και λαχανικά.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιείς; Τη γνώση μου και τα χέρια μου.
- 5) Είναι εύκολη ή δύσκολη αυτή η δουλειά; Η δουλειά είναι δύσκολη γιατί ζυπνάω από τα ημερώματα και κουβαλάω βαριές κλούβες με φρούτα και λαχανικά.
- 6) Τι σου άρεσει πιο πολύ σε αυτή η δουλειά; Ότι προσφέρω στο περιβάλλον και στους ανθρώπους απαλλαγμένα από χημικά τρόφιμα που παράγω.
- 7) Ευχαριστώ!

Συνέντευξη του Θοδωρή Νάντη από τον παππού του.

- 1) Τι δουλειά έκανες παλιά; Ήμουν κτηνοτρόφος.
- 2) Πόσα χρόνια δουλεύεις; Δούλευα σαράντα χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετεί αυτή η δουλειά; Εξυπηρετούσε όλους όσους αγόραζαν αρνιά και κατσίκια, γάλα και τυρί.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιείς; Χρησιμοποιώ καρδάρι για να αρμέγω τα πρόβατα και αρμεχική μηχανή. Ακόμη χρησιμοποιούσα ψαλίδια για να κουρεύω τα πρόβατα και γκλίτσα για να βοσκάω.
- 5) Είναι εύκολη ή δύσκολη αυτή η δουλειά; Δύσκολη γιατί πρέπει να είσαι πάντα στα ζώα.
- 6) Τι σου άρεσει πιο πολύ σε αυτή τη δουλειά; Να βοσκάω και να γυρνάω στα βουνά και στα λιβάδια.
- 7) Ευχαριστώ!

Συνέντευξη της Άννας Γέσιου από τη γιαγιά της Φρειδερίκη Γέσιου.

- 1) Τι δουλειά έκανες κάποτε; Ήμουν μοδίστρα παλιά και δούλευα στο σπίτι.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες; Τέσσερα χρόνια και δουλεύω ακόμη αλλά όχι πολύ συχνά.
- 3) Ποιους εξυπηρετούσε αυτή η δουλειά; Εξυπηρετούσε την οικογένειά μου, αλλά και ξένους.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες; Χρησιμοποιούσα ραπτομηχανή, βελόνες, καρφίτσες, ψαλίδι, κλωσιές, μεζούρα, σήμαδόπειτρα, χάρακα και υφάσματα.
- 5) Ήταν εύκολη ή δύσκολη αυτή η δουλειά; Στην αρχή ήταν δύσκολη, μέχρι να μάθω. Μετά που έμαθα έγινε εύκολη.
- 6) Τι σου άρεσει πιο πολύ σε αυτή τη δουλειά; Το ράψιμο να είναι σωστό και να κάνω σωστά τη δουλειά μου για να είναι ο κόσμος ευχαριστημένος.
- 7) Ευχαριστώ!



Συνέντευξη της Στεφανίας Γάτσου από τη μητέρα της Μπόγια Μαρία.

- 8) Τι δουλειά κάνεις; Ήμουν καθαρίστρια σε ξενοδοχείο, στο νοσοκομείο και στο σταθμό των τρένων. Τώρα δουλεύω στα χωράφια.
- 9) Πόσα χρόνια δουλεύεις; Δούλευα πέντε χρόνια.
- 10) Ποιους εξυπηρετεί αυτή η δουλειά; Όποιον πήγαινε στο ξενοδοχείο, στο νοσοκομείο και στο σταθμό του τρένου, γιατί έπρεπε να είναι καθαρά.
- 11) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες; Χρησιμοποιούσα σκούπα, φτυάρι, σακούλες, χαρτί κουζίνας και απορρυπαντικά.
- 12) Ήταν εύκολη ή δύσκολη αυτή η δουλειά; Η δουλειά είναι δύσκολη γιατί έπρεπε να πάντα να καθαρίζονται πολύ καλά.
- 13) Τι σου άρεσει πιο πολύ σε αυτή τη δουλειά; Μου άρεσε πιο πολύ όταν δούλευα στο νοσοκομείο.
- 14) Ευχαριστώ!

Συνέντευξη του Μιχαήλ Κέκη από τον παππού του Τζόρτζε Μίτροβιτς

- 1) Τι δουλειά έκανες κάποτε; Ήμουν αξιωματικός πολεμικού ναυτικού.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες; 4 χρόνια αξιωματικός και 3 μνησινικός πλοίων.
- 3) Ποιους εξυπηρετούσε αυτή η δουλειά; Τα πλοία και τα καράβια του στρατού.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες; Σουριά, κατσαβίδια, βίδες κ.τ.λ.
- 5) Ήταν εύκολη ή δύσκολη; Μερικές φορές εύκολα γιατί

είχε καλό καιρό και δύσκολα γιατί αντιμετωπίζαμε τρικυμίες, φουρτούνες και άλλες δυσκολίες. Ακόμα έλειπα πολύ καιρό από το σπίτι.

- 6) Τι σου άρεσε σε αυτή την δουλειά; Μου άρεσε να εξυπηρετώ τον στρατό και το ναυτικό.
- 7) Ευχαριστώ!

είχε καλό καιρό και δύσκολα γιατί αντιμετωπίζαμε τρικυμίες, φουρτούνες και άλλες δυσκολίες. Ακόμα έλειπα πολύ καιρό από το σπίτι.

- 6) Τι σου άρεσε σε αυτή την δουλειά; Μου άρεσε να εξυπηρετώ τον στρατό και το ναυτικό.
- 7) Ευχαριστώ!

Συνέντευξη του Ιωσήφιδου Μάριου από τον πατέρα του Ιωσήφιδου Παναγιώτη.

- 1) Τι δουλειά έκανες κάποτε; Ήμουν συγκολλητής.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες; 10 χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετούσε αυτή η δουλειά; Τους εξυπηρετούσε όλους.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες; Ηλεκτροκόλληση, ηλεκτρόδια, μάσκα και μαισακόνι.
- 5) Ήταν εύκολη ή δύσκολη; Η δουλειά ήταν δύσκολη.
- 6) Τι σου άρεσε σε αυτή την δουλειά; Δεν μου άρεσε τίποτα, αλλά την έκανα από ανάγκη.
- 7) Ευχαριστώ!

Αννα Καραβίτη

Συνέντευξη της Μαρίας Τζήκα από τον πατέρα της Σάκης Τζήκα.

- 1) Τι δουλειά κάνεις τώρα; Δουλεύω στο νοσοκομείο της Έδεσσας στα πλυντήρια.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες; Ήδη δουλεύω 4 χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετεί αυτή η δουλειά; Τους ασθενείς και τους γιατρούς.
- 4) Τι μηχανήματα και υλικά χρησιμοποιείς; Πλυντήριο και απορρυπαντικά.
- 5) Είναι εύκολη ή δύσκολη

δουλειά;

Ανθυγιεινή και λίγο δύσκολη, γιατί ανεβοκατεβαίνω στους ορόφους και παίρνω τα άπλυτα σεντόνια και δίνω τα καθαρά.

6) Τι σου άρεσει σε αυτή την δουλειά;

Μου άρεσει που εξυπηρετώ και επικοινωνώ με πολλούς ανθρώπους.

7) Ευχαριστώ!

Δακτυλογράφηση



Αννα Καραβίτη

Συνέντευξη της Πισλίνας Ευαγγελίας από τον παππού της Αλμανίδη Μιχάλη.

- 1) Τι δουλειά έκανες κάποτε; Ήμουν οικοδόμος.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες; Δούλευα 40 χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετούσε αυτή η δουλειά; Εξυπηρετούσε όσους πολίτες ήθελαν σπίτι.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες; Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσα ήταν σκαλωσιές, μυστρί, σκεπάρι, αλφάδι και γωνία.
- 5) Ήταν εύκολη ή δύσκολη δουλειά; Ήταν δύσκολη γιατί έπρεπε να ήμουν και στο χιόνι και στη βροχή, αλλά και στη ζέστη έξω να χιτίζω.
- 6) Τι σου άρεσε σε αυτή την δουλειά; Μου άρεσε που έχιτζα και έβλεπα τελειωμένη τη δουλειά μου.
- 7) Ευχαριστώ!

Δακτυλογράφηση
Αννα Καραβίτη

Συνέντευξη της Κυριακής Τσιπριδίου από τον παππού της: Ανέστη Τσιπριδίδη

- 1) Τι δουλειά έκανες κάποτε; Κουρέας.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες; Δούλευα 10 χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετούσε αυτή η δουλειά; Εξυπηρετούσε παππούδες και νέους άντρες.
- 4) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες; Χρησιμοποιούσα κουρευτική μηχανή, ψαλίδι, χτένα, καθαρό ξύδι, βούρτσες, πετσέτα και αφρό για να ξυρίζονται οι άντρες.
- 5) Ήταν εύκολη ή δύσκολη; Ήταν δύσκολη δουλειά και πολλές φορές ο κόσμος δεν είχε να πληρώσει και μου έδινε

Αινίγματα

- 1) Περπατάει νύχτα μέρα, κι όμως διόλου δεν κουνιέται. Τι είναι; Ρολόι
- 2) Ολόγλυκα και νόστιμα, τα τρώνε και τα πουλάκια, και τα παιδιά στα αυτάκια τους τα 'χουν σκουλαρικάκια. Τι είναι; Κεράσι
- 3) Ανεβαίνει κατεβαίνει κι ο γιατρός μας μπαίνει βγαίνει. Τι είναι; Θερμόμετρο
- 4) Εκκλησίτσα θολωτή, ένας στύλος την κρατεί. Τι είναι; Ομπρέλα
- 5) Πράσινο σπιτάκι, κόκκινα παραθυράκια, μέσα κατοικούνε μαύρα ανθρωπάκια. Τι είναι;
- 6) Στρόγγυλο μηδενικό, κα-



θαρά ελληνικό, θεραπεύει φίνα την μικρή μας πείμα. Τι είναι; Μπιμπίλα

7) Χτυπά χτυπά, δίχως να σε πονώ μ' αν πάψω να χτυπά, χάθηκες στο λεπτό. Τι είναι; Καρδιά

Λαζαρίδου Γλυκερία - Παπατραϊανού Βασιλική (Γ' τάξη)
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη - ΣΤ' τάξη

Εκδρομικό πρόβλημα

Στην εκδρομή της Αθήνας τα παιδιά είχαν μαζί τους χρήματα. Τα 21 παιδιά είχαν από 45 ευρώ, τα 23 από 70 ευρώ, και τα 5 από 100 ευρώ. Α) πόσα χρήματα είχαν όλα τα παιδιά μαζί ; Β) αν κάθε παιδί ξόδεψε 30 ευρώ πόσα συνολικά χρήματα είχαν όλα τα παιδιά όταν γύρισαν σπίτι; (λύσε το πρόβλημα με αριθμητικές παραστάσεις).

Άννα Καραβίτη - ΣΤ' τάξη

Παροιμίες

- 1) Θέλει και την πίτα ολόκληρη και το σκυλί χορτάτο.
- 2) Όποιος δεν θέλει να ζυμώσει 10 μέρες κοσκινίζει.
- 3) Τρία πουλάκια κάθονταν και πλέκανε καπέλα.
- 4) Όσα δεν φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμασάρια.
- 5) Γιάννης κερνάει, Γιάννης πίνει.
- 6) Άνθρωπος χωρίς υπομονή λιχνάρι δίχως λάδι.
- 7) Όπου λαλούν πολλοί κοκόρι αργεί να ζημερώσει.
- 8) Σαν την καλαμιά στον κάμπο



9) Κάλιο αργά παρά ποτέ.

Ελπινίκη Καραβίτη - Ναταλία Σιδερά (Γ' τάξη)
Δακτυλογράφηση: Άννα Καραβίτη - ΣΤ' τάξη

αυγά.

- 6) Τι σου άρεσε σε αυτή την δουλειά;
 Σε αυτή τη δουλειά μου άρεσε να κουρεύω.
- 7) Ευχαριστώ!

Δακτυλογράφηση
Άννα Καραβίτη

Συνέντευξη του Ραφαήλ Ιωσηφίδη από τον παππού του Γιώργο Ιωσηφίδη.

- 1) Τι δουλειά έκανες κάποτε; Ήμουν δασοφύλακας.
- 2) Πόσα χρόνια δούλευες ; Δούλευα 40 χρόνια.
- 3) Ποιους εξυπηρετούσε αυτή η δουλειά;

Όλους, γιατί όλοι χρειάζονται το δάσος

4) Τι εργαλεία χρησιμοποιούσες;

Το μηχανάκι, ένα μολύβι και ένα χαρτί

5) Ήταν εύκολη ή δύσκολη δουλειά σου;

Ήταν δύσκολη γιατί μάλωνα με πολύ κόπο.

6) Τι σου άρεσε σε αυτή την δουλειά;

Μου άρεσε πολύ γιατί πρόσεχα το δάσος.

7) Ευχαριστώ!

Δακτυλογράφηση
Άννα Καραβίτη

Εκδρομή στο τυροκομείο

συν. απ' την 13η σελ.

τυροκομείται μέσα σε 48 ώρες, από τότε που θα το αρμεζουμε για να φιάσουμε φέτα. Το γάλα αυτό πρέπει να προέρχεται από συγκεκριμένες περιοχές στην Ελλάδα. Συνήθως είναι όλη η ηπειρωτική Ελλάδα και το νησί της Λέσβου. Στην Κρήτη δεν μπορούν να φιάσουν φέτα, στα νησιά απαγορεύεται.

- Πού τα στέλνετε τα τυριά σας;

- Τα τυριά μας, το μεγαλύτερο μέρος το στέλνουμε στο εξωτερικό. Στη Γερμανία, στην Ολλανδία, στην Κύπρο, στην Αγγλία και σε άλλες χώρες. Μόνο το 20% προορίζεται για την ελληνική αγορά.

- Από ποιους φτιάχτηκε το τυροκομείο;

- Από τους μπαμπάδες και τις μαμάδες των σημερινών αφεντικών. Το τυροκομείο φτιάχτηκε όπως είπαμε το 1990, όμως σαν τυροκόμηση υπάρχει από γενιά σε γενιά εδώ και πέντε γενεές, από το 1890.

- Πόσο καιρό χρειάζεται το κασέρι για να γίνει;

- Το κασέρι για να ωριμάσει χρειάζεται περίπου τρεις μήνες να κάσει μέσα στο ψυγείο. Η φέτα για να ωριμάσει χρειάζεται δύο μήνες, το αιγοπρόβειο τυρί χρειάζεται 15 ημέρες. Αυτό το στάδιο της ωρίμανσης, γιατί το χρειαζόμαστε; Πρώτον για να πάρει γεύση το τυρί και δεύτερον όσο το τυρί κάθεται στο ψυγείο κάποια μικρόβια που μας έχουν ξεφύγει στην παραγωγική διαδικασία, στην παστερίωση ή μέσα στους χώρους παραγωγής, εκεί πέρα σκοτώνονται.

- Εδώ πέρα που βλέπετε είναι ο μεγαλύτερος χώρος του τυροκομείου, εδώ γίνεται η τυροκόμηση, δηλαδή η μετατροπή του γάλατος σε τυρί. Αν δούμε εκεί πάνω έχουμε κάποιες ανοξείδωτες δεξαμενές, αυτές ονομάζονται πήκτες. Εκεί μπαίνει το γάλα, αφού το βράσουμε, γύρω στους 300C έχει το γάλα που έρχεται εκεί μέσα και προσθέτουμε δύο πράγματα. Φυτιά και καλλιέργεια. Αυτά μας επιτρέπουν στο γάλα να πήξει και να γίνει στα γιαούρτι. Αφού το αφήσουμε για μισή ώρα και γίνει όλο αυτό σαν

γιαούρτι, παίρνουμε ένα εργαλείο που είναι σαν μαχαίρι με σύρματα και το κόβουμε το γιαούρτι αυτό. Το κόβουμε σε μικρά τετραγώνια. Αυτό το κάνουμε γιατί αφήνει σαν νεράκι μέσα. Εμείς λοιπόν θέλουμε να διώξουμε αυτό το νεράκι από μέσα, δεν το χρειαζόμαστε. Στη συνέχεια μπαίνει σε κάψα καλούπια και βάζουμε αλάτι. Αφού το βάλουμε μέσα στα δοχεία δεν είναι ακόμα έτοιμο να το φάμε. Πρέπει να ωριμάσει. Για να ωριμάσει το πηγαίνουμε σε ένα δάλαμο εκεί πίσω που είναι κλειστός με ελεγχόμενες συνθήκες υγρασίας και θερμοκρασίας και το αφήνουμε για περίπου επτά(7) ημέρες εκεί πέρα. Οριμάζει, σημαίνει ότι η οξύτητά του, το pH του, κατεβαίνει στο 4,5. Ενώ το γάλα όταν το αγοράζουμε έχει οξύτητα γύρω στο 7, προσθέτοντας την Καλλιέργεια του μειώνουμε την οξύτητα, του δίνουμε γεύση και το προστατεύουμε από διάφορους μικροοργανισμούς.

- Εδώ στο χώρο συσκευασίας, το τυρί συσκευάζεται ανάλογα πως το θέλει ο πελάτης. Το ένα μηχανήμα είναι το κοπτικό. Βάζουμε ολόκληρο το τυρί όπως βγαίνει από το καλούπι και το κόβουμε στα γραμμάρια που χρειαζόμαστε. Συνήθως αυτό που χρησιμοποιείται στα σουπερμάρκετ είναι τα 200 γραμμάρια. Αφού κοπεί περνάει στη μηχανή, που έχει από πάνω και από κάτω ένα φίλμ που τυλίγει το κομμάτι του τυριού και το κολλάει. Στη συνέχεια περνάει από μια μηχανή που ελέγχει αν μέσα στη συσκευασία υπάρχει ξένο σώμα. Αν έχει, αυτόματα το απορρίπτει. Κατόπιν πηγαίνει στην εικετέζα και κολλάει μια συγκεκριμένη ετικέτα. Εκεί πάνω αναγράφονται όλα τα στοιχεία που πρέπει να γνωρίζουμε, όταν το αγοράζουμε από το σουπερμάρκετ. Έπειτα τοποθετείται στα κουτιά και στοιβάζεται στην παλέτα. Δένεται η παλέτα, μπαίνει στο ψυγείο και είναι έτοιμη για να φύγει.

Απομαγνητοφώνηση
- δακτυλογράφηση:
Τάσος Μπόγιας - Ε' τάξη



«Η γωνιά της ποίησης και της τέχνης»

Τρεις Μουσικοί (του Πικάσο)

Τρεις μουσικοί

Με άρπα, κιθάρα και βιολί.
Πάνε στην Κωνσταντινούπολη
Να παίξουν μουσική.

Οι τρεις μουσικοί
Στάθηκαν στην πλατεία
Να δώσουν συναυλία
Με κιθάρα, άρπα και βιολί.

Ντο ρε μι με την κιθάρα
Σολ λα σι με το βιολί,
φα φωνάζει τώρα η άρπα
ωχ θα μείνουμε ταπί.

Κείμενο - Δακτυλογράφηση:
Ανθimos Παπαγιαννίδης - Ε' τάξη

Τρεις Μουσικοί

Τρεις Μουσικοί
με κιθάρα, άρπα και βιολί,
ήχους βγάζουν μαγικούς,
χαίρεσαι να τους ακούς.



Η γλυκιά τους μουσική,
γαληνεύει την ψυχή,
και ταξιδεύει το μυαλό,
σ' έναν κόσμο μαγικό!

Βασιλεία Λιόλιου - Ε' τάξη

Τρεις μουσικοί

Τρεις μουσικοί
με άρπα, κιθάρα και βιολί
είναι αποφασισμένοι να παίξουν
μουσική μαζί.

Μέσα από τη μελωδία
περιπλανήθηκαν κι αυτοί
σε έναν κόσμο όλο μαγεΐα

που ονειρεύονταν μικροί.

Κι έτσι όλοι συμφωνήσαν
πως μόνο με τη μουσική
όλοι οι άνθρωποι μπορούνε
να αγαπηθούν πολύ.

Κείμενο-Δακτυλογράφηση:
Ιωάννα Παπαγιαννίδου - Ε' τάξη

Τρεις μουσικοί

με άρπα, κιθάρα και βιολί
δώσανε μια συναυλία
που γράφτηκε στην ιστορία.

Τρεις μουσικοί
με άρπα, κιθάρα, και βιολί
κάνανε μια συμφωνία
να ανοίγουν κάθε μέρα τα βιβλία.

Να διαβάζουν μουσική
γιατί την αγαπούν πολύ
η δική τους μουσική
να ακουστεί σε όλη τη γη.

Ποίημα: Χρήστος Θεοδώρου
- Ε' τάξη

Δακτυλογράφηση:
Γεωργία Λαζαριδου - Ε' τάξη



Παραμύθια για παιδιά....

5 Πάνε από γάλα και φρούτα αλλαντί.

6 ΑΡΕΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΤΩΝ

Για γελία!

Ο ΠΑΡΟΣ

"Ο παρικός που έβλεπε τον κόσμο με τα πόδια του, έλεγε: "Μην ανησυχώτε για τίποτα, γιατί ο παρικός είναι πάντα εκεί.""

χι-χι!
χα-χα!

ΤΟ 'ΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΕ

"Ο παρικός που έβλεπε τον κόσμο με τα πόδια του, έλεγε: "Μην ανησυχώτε για τίποτα, γιατί ο παρικός είναι πάντα εκεί.""